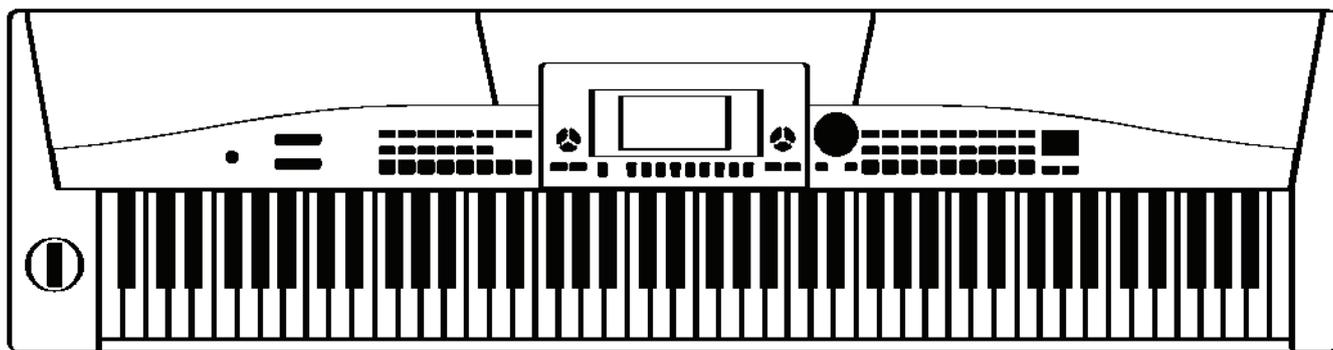


Руководство пользователя

КОНЦЕРТНОЕ ПИАНИНО



Поздравляем с покупкой этого инструмента!

Этот дружелюбный к пользователю инструмент обладает замечательными звуковыми качествами и самыми современными усовершенствованиями, такими как запись стиля и самообучение. Независимо от того, взрослый Вы человек или ребенок, Вы получите наслаждение от игры на этом фортепьяно, поскольку оно предлагает самые невероятные стили сопровождения, выразительные тональности, и запись в режиме реального времени. Другие особенности, такие как словарь аккордов с отображением на дисплее пронумерованной нотной записи и богатая библиотека песен, поможет Вам лучше овладеть навыками игры.

Внимательно изучите это руководство перед использованием инструмента.

Предупреждение

Перед использованием инструмента, пожалуйста, внимательно прочтите следующие рекомендации:

- Берегите инструмент от воздействия высоких температур, прямого солнечного света, не ставьте инструмент в сильно запыленные места.
- Не используйте инструмент в непосредственной близости от других электрических приборов, например, телевизора или радио. В противном случае могут возникнуть помехи.
- Берегите инструмент от чрезмерно влажной среды. Не ставьте емкость с жидкостью на инструмент, во избежание повреждения внутренних деталей из-за пролива жидкости.
- При отключении кабеля, беритесь за вилку, а не за кабель.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при использовании переключателей и кнопок.
- Когда инструмент не используется, а также во время грозы, не забывайте отключать инструмент от электросети.
- Не устанавливайте звук на максимальный уровень, или уровень, некомфортный для слуха. Во избежание нарушения слуха, мы рекомендуем регулировку звука в пределах до 2/3 от максимального уровня.
- Перед проведением чистки фортепьяно, отсоедините инструмент от электросети, не подключайте и не отсоединяйте кабель электросети мокрыми руками.
- Периодически проверяйте вилку электроинструмента и удаляйте с нее грязь и пыль.
- Во избежание повреждения фортепьяно или других подключенных к нему устройств, перед соединением или разъединением кабелей, установите выключатели электропитания всех устройств в положение Выкл. (OFF).
- Для чистки инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью, слегка смоченная ткань также может использоваться для удаления пыли.
- Никогда не используйте для чистки моющие средства, такие как растворитель или спирт. Во избежание повреждения поверхности жидкокристаллического дисплея, для чистки дисплея пользуйтесь протирочными чистящими салфетками.
- Не используйте инструмент в случае повреждения кабеля фортепьяно. В противном случае может возникнуть пожар или опасность поражения электрическим током.
- В случае неисправной работы инструмента по причине неосторожного обращения, выключите электроинструмент и снова включите его через 30 секунд.
- Не пытайтесь сами разобрать или устранить неисправность в инструменте или его внутренних компонентах. При появлении неисправностей, обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Клавиатура: 88 клавиш ударного действия.
- Управление: используйте кнопки **DIAL** и **[+/YES]** и **[-/NO]** или прямой выбор кнопки для выбора меню и параметров.
- Тембры: 559 тембров всего, 28 тембров могут быть легко выбраны на панели.
- Стили: всего 203 стиля, включая 3 пользовательских стиля, 16 тембров могут быть удобно выбраны на панели.
- Песни: всего 100 песен, каждая имеет режим самообучения.
- Демонстрационный режим: всего 2 демонстрационных режима.
- Режимы аккордов: арпеджио и полный аккорд.
- Песни, разучивание: три режима изучения урока (1/2/3), левая и правая рука для выбора, и функция **Степени**.
- Словарь Аккордов: Функция специально для Вас, чтобы разучивать аккорды, включая режим **Dirct 1** (режим словаря) и **Dirct 2** (режим проверки).
- Запись: 3 пользовательских песни, каждая включает 1 дорожку (трек) аккомпанемента и 5 дорожек мелодий.
- Запись стиля: 3 пользовательских стиля, каждый включает 8 пунктов, каждый пункт включает 8 дорожек.
- Карта памяти SD: Портативное запоминающее устройство, чтобы сохранять и загружать пользовательские песни, пользовательские проекты и замечания.
- Память: всего 48 блоков памяти (8 банков по 6 блоков каждый).
- Управление стилем: синхронный запуск, синхронный останов, пуск/останов, вставка а) нормальный режим, вставка б) вариации, введение/окончание, постепенное изменение, режим аккордов
- Функции: настройка, ритм, точка разбиения, выбор педали, уровень реверберации, уровень хора, миди-вход, миди-выход.
- Микшер: Ритм_s, ритм_m, бас, аккорд 1, аккорд 2, аккорд 3, фразировка 1, фразировка 2, тембр г1, тембр г2, тембр l, воспроизведение SD.
- Другие: битембральный режим, разделение клавиатуры, цифровая обработка, пианино, метроном, набор в одно касание., транспозиция +/-, аккомпанемент +/-, чувствительность к нажатию, модуляция звука и т.д.
- Педаль: сустейн-педаль (неподвижно); Многофункциональная педаль (мягкая, сдержано, пуск/стоп, выбор из памяти)
- Интерфейс: миди в, usb, наушники, линейный вход/выход
- Подсветка клавишей: управление стилем (синхронный запуск, синхронный останов, вставка а) нормальный режим, вставка б) вариации, введение/окончание, постепенное изменение), запись стиля, запись, воспроизведение/останов, аккомпанемент, мелодия 1 – мелодия 5, стиль, тембр, песня.

Содержание

Общий справочник.....	5-6	Память	23
Передняя панель	5	Банк	23
LCD дисплей.....	6	Данные памяти.....	23
Задняя панель.....	6	Сохранение и загрузка	
Верхняя панель			
Соединения	7-8	Установка в одно касание	24
Разъем питания	7	Запись.....	24-26
Подставка для нот	7	Запись песни.....	24-25
Гнездо для наушников.....	7	Воспроизведение песни.....	25
Гнездо дополнительного выхода	7	Стирание песни	26
Гнездо дополнительного входа.....	8		
Гнездо для сустейн-педали.....	8	Запись стиля	27-32
Гнездо для модератора.....	8	Начало записи стиля	27-28
Гнездо для USB.....	8	Запись нового стиля	28-29
Гнездо для МИДИ входа/выхода.....	8	Копирование стиля	30
Подготовка.....	9	Оцифровка стиля.....	30-31
Комбинация клавишей включения... ..		Редактирование стиля.....	31-32
Регулятор общей громкости... ..		Удаление стиля	
Верхние частоты.....	9		
Демонстрация.....	9	Песня.....	33-35
Тембры и эффекты	10-12	Режим обучения.....	33-34
Выбор тембра.....	10	Урок 1	34
Двойной тембр	10	Урок 2	34
Точка разделения	11	Урок 3	35
Эффект DSP.....	11	Справочник аккордов.....	35-36
.....		 Педадь.....	37
Чувствительность клавишей.....	12	Игра	38
Транспозиция	12	Загрузка.....	39
Фортепьяно.....	12	Запись.....	40-41
		Удаление	
Управление стилями.....	13-19	Формат	41-42
Выбор стиля	13	 Функции MIDI	43-44
Раздел аккомпанемента	13	Что такое MIDI	43
Старт стиля.....	14	Соединение USB	43
Вставка A/B.....	15	Соединение MIDI.....	44
Останов стиля	15	Применение MIDI	44
Плавное изменение.....	16		
Темп.....	17	Характеристики	45
Громкость аккомпанемента	17		
Метроном	17	Приложения	46-57
Распознавание аккордов	18-19	Приложение 1-Список тембров	46-50
Меню функций.....	20-22	Приложение 2-Список стилей.. ..	51-52
Настройка	20	Приложение 4- Список демонстраций	55
Ритм.....	20	Приложение 5- Список Аккордов.	56
Точка разделения	21	Приложение 6- Карта реализации MIDI... ..	57
Назначение педалей.....	21		
Уровень реверберации	21		
Уровень хоруса	21		
Настройки MIDI	22		

Передняя панель

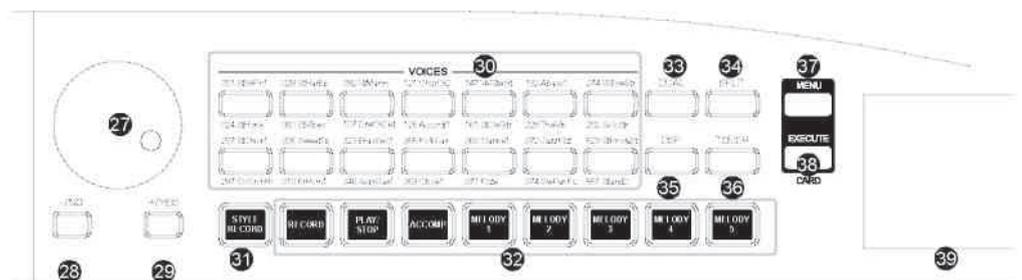
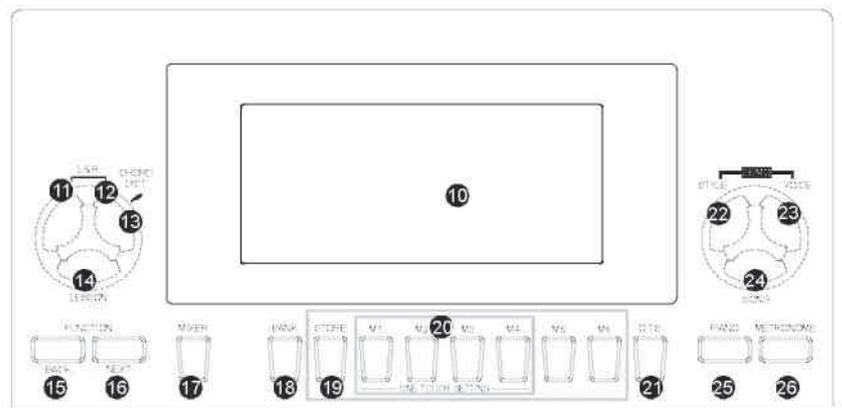
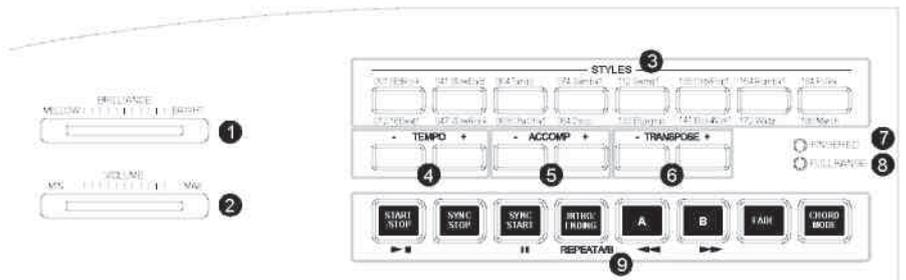
- 1 Регулятор ВЕРХНИЕ ЧАСТОТЫ
- 2 Регулятор ГРОМКОСТЬ
- 3 Кнопка прямого выбора СТИЛЯ
- 4 Кнопка ТЕМП+ / ТЕМП -
- 5 Кнопка АККОМП + / АККОМП -
- 6 Кнопка ТРАНСПОЗ + / ТРАНСПОЗ -
- 7 Индикатор АРПЕДЖИО
- 8 Индикатор ПОЛНЫЙ АККОРД

9 В реж. Стиль	В реж. Песня
-ПУСК/СТОП	- ПУСК / СТОП--
-СИНХР СТОП	-ПАУЗА "
-СИНХР ПУСК	-ПОВТОР A/B
-ВСТУП/ОКОНЧ	-НАЗАД-
-ВСТАВКА A	-ВПЕРЕД
-ВСТАВКА B	
-ПОСТЕП ИЗМ	
-РЕЖ АККОРД	

- 10 Дисплей ЖКИ
- 11 Кнопка ЛЕВАЯ РУКА
- 12 Кнопка ПРАВАЯ РУКА
- 13 Кнопка СЛОВАРЬ АККОРДОВ
- 14 Кнопка УРОК
- 15 Кнопка ПРЕДЫДУЩ ФУНКЦ
- 16 Кнопка СЛЕДУЮЩ ФУНКЦ
- 17 Кнопка МИКСЕР
- 18 Кнопка БАНК
- 19 Кнопка СОХРАНЕНИЕ M1-M6
- 20 УСТ В ОДНО КАСАН (M1-M4)
- 21 Кнопка O.T.S.
- 22 Кнопка СТИЛЬ
- 23 Кнопка ТЕМБР
- 24 Кнопка ПЕСНЯ
- 25 Кнопка ФОРТЕПЬЯНО
- 26 Кнопка МЕТРОНОМ
- 27 ДИСК НАБОРА ПАРАМ-РОВ
- 28 Кнопка -/НЕТ
- 29 Кнопка +/ДА
- 30 Кнопка ВЫБОР ГОЛОСА
- 31 Кнопка ЗАПИСЬ СТИЛЯ
- 32 СЕКВЕНЦЕР

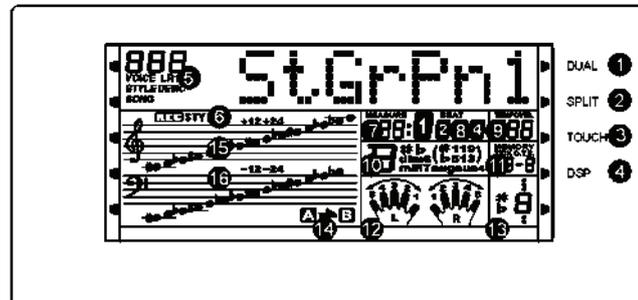
- Кнопка ЗАПИСЬ
- Кнопка ВОСПР / СТОП
- Кнопка АККОМПАНЕМЕНТ
- Кнопка МЕЛОДИЯ 1
- Кнопка МЕЛОДИЯ 2
- Кнопка МЕЛОДИЯ 3
- Кнопка МЕЛОДИЯ 4
- Кнопка МЕЛОДИЯ 5

- 33 Кнопка ДВОЙНОЙ
- 34 Кнопка РАЗДЕЛЕНИЕ
- 35 Кнопка ОЦИФРОВКА
- 36 Кнопка УСТ В ОДНО КАСАН
- 37 Кнопка SD МЕНЮ
- 38 Кнопка SD ВЫПОЛНИТЬ
- 39 Приглуш SD



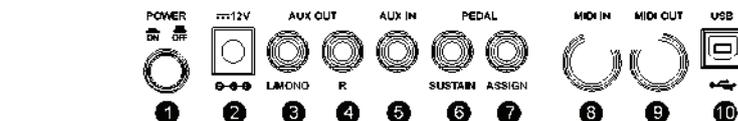
Дисплей ЖКИ

- 1 ДВОЙНОЙ
- 2 РАЗБИЕНИЕ
- 3 КАСАНИЕ
- 4 ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА
- 5 ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМОНСТР/ПЕСНЯ
- 6 ЗАПИСЬ / ЗАПИСЬ СТИЛЯ
- 7 ТАКТ
- 8 РИТМ
- 9 ТЕМП
- 10 АККОРД
- 11 ПАМЯТЬ / УСТАН В ОДНО КАСАНИЕ
- 12 РЕЖИМ ОБУЧ ДЛЯ ЛЕВ / ПРАВ РУК
- 13 ИНДИКАЦИЯ НОТ
- 14 ВСТАВКА A / B
- 15 СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
- 16 БАСОВЫЙ КЛЮЧ



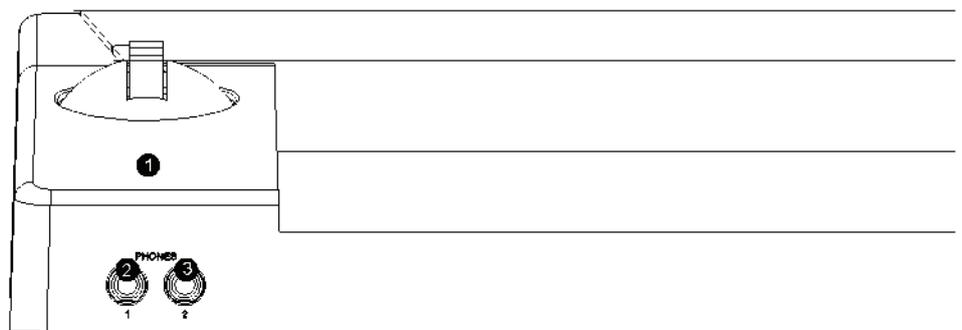
Задняя панель

- 1 ПИТАНИЕ ВКЛ / ВЫКЛ
- 2 РАЗЪЕМ ПИТАНИЕ
- 3 ГНЕЗДО ДОП ВЫХ ЛЕВ/МОНО
- 4 ГНЕЗДО ДОП ВЫХ ПРАВ
- 5 ГНЕЗДО ДОП ВХОД
- 6 ГНЕЗДО ПЕДАЛЬ СУСТЕЙН
- 7 ГНЕЗДО ВЫБОР ПЕДАЛИ
- 8 ГНЕЗДО ВХОД MIDI
- 9 ГНЕЗДО ВЫХОД MIDI
- 10 ГНЕЗДО USB



Верхняя панель

- 1 МОДУЛЯЦИЯ ЗВУКА / РЫЧАГА
- 2 ГНЕЗДО НАУШНИКИ 1
- 3 ГНЕЗДО НАУШНИКИ 2



Коннекторы

Разъем питания

Этот инструмент может быть включен в стандартную домашнюю электрическую сеть при использовании сетевого адаптера.

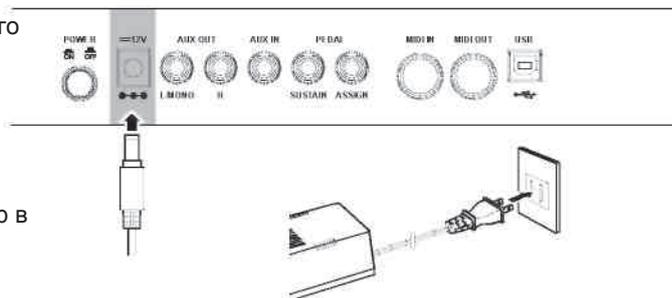
Гнездо питания расположено на задней панели корпуса пианино.

Для пианино можно использовать только его собственный адаптер АС.

Адаптер должен давать 12 В пост. тока, с плюсом в центре. Надо выключить пианино прежде, чем Вы вставите адаптер в розетку и шнур в инструмент.

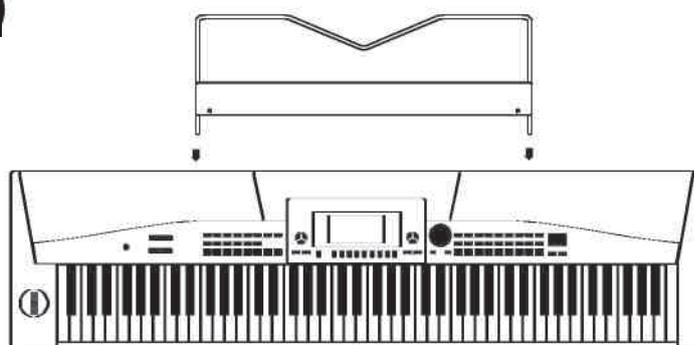
Предупреждение

Использование адаптера другого типа создает опасность пожара и поражения электрическим током. Для безопасности отключайте адаптер от сети, если долго не играете на пианино или во время грозы.



Установка подставки для нот

Пианино снабжено подставкой для нот, которую можно установить на пианино, вставив ее в гнезда в задней части панели управления. Пожалуйста установите подставку для нот как показано на рисунке:



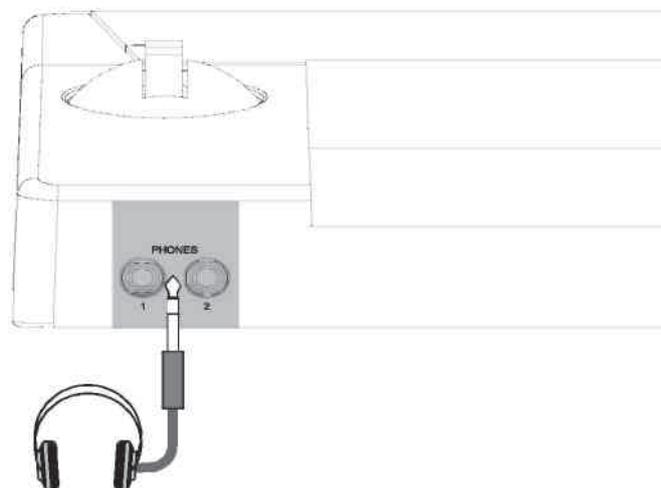
Гнездо для наушников

У пианино есть два гнезда для наушников. Штатный динамик отключается, когда наушник включен в одно из гнезд, но если наушник в другом гнезде, то динамик работает. Динамик отключен, если в оба гнезда вставлены штекеры наушников.

Предупреждение!

Не пользуйтесь наушниками большой мощности чтобы не повредить слух.

Чтобы не повредить динамики, уберите громкость до минимального уровня перед подключением питания и других устройств.

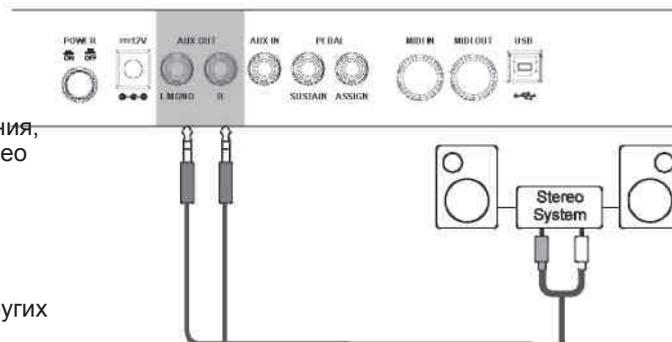


Гнездо дополнит. ВЫХОД

Если Вы хотите пользоваться усилителем, то надо подключить усилитель ко вспомогательным гнездам **L/MONO** и **R** на задней панели. Громкость регулируйте кнопкой **VOLUME**. (Для монофонического воспроизведения, используйте гнездо **L/MONO**. Для воспроизведения стерео включите оба гнезда **R** и **L/MONO**.)

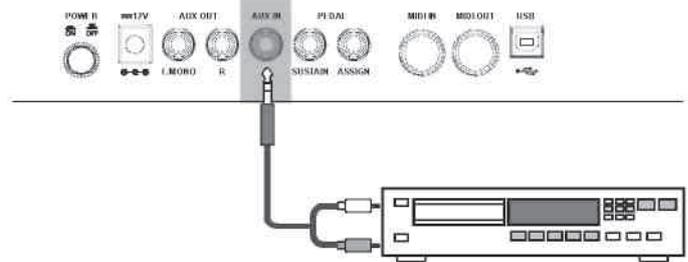
Предостережение!

Чтобы не повредить динамики, уберите громкость до минимального уровня перед подключением питания и других устройств.



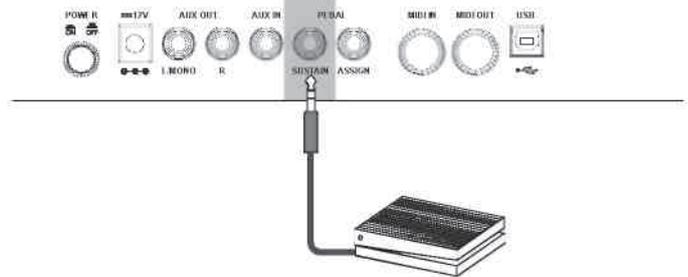
Гнездо дополнит. ВХОД

Звуковой выход проигрывателя компакт-дисков включают в гнездо **AUX IN** на левой панели, и этот выход можно микшировать со звуком пианино. Эта функция нужна, когда Вы хотите подыграть любимой песне. Громкость внешнего сигнала регулируют кнопкой **VOLUME**.



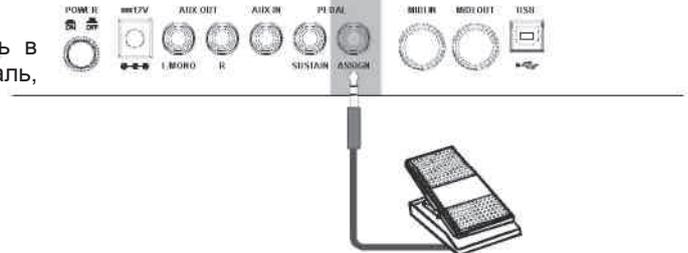
Гнездо сустайн

Наступите на педаль, все ноты на клавиатуре будут иметь более длинное звучание, или сустайн-эффект.



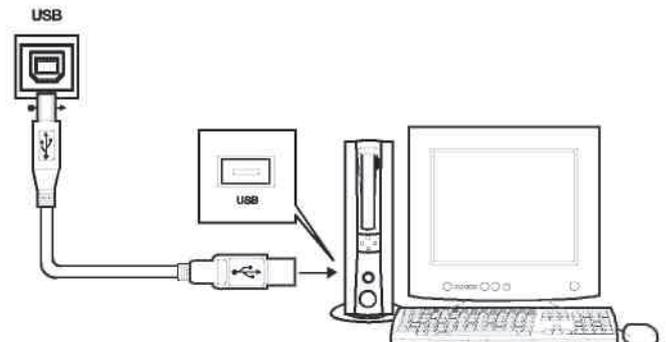
Гнездо выбора (педаль)

Дополнительный ножной выключатель можно вставить в гнездо **ASSIGN**: педаль смягчения, «средняя» педаль, выбор памяти, управление пуском/остановом стиля.



Гнездо USB

Вы можете подключить компьютер или другие устройства, поддерживающие стандарт USB Аудио. Вы можете подключить конвертер **MIDI/USB** с исполнением через порт USB музыки, записанной в вашем компьютере, и подключить входной и выходной кабели **MIDI** в пианино. После установки драйвера и инициализации, Вы можете выбрать Устройство **Аудио USB** в меню устройств программы, чтобы передать данные **MIDI**.



Гнездо Вход/Выход MIDI

MIDI - это интерфейс для цифровой музыкальных инструментов.
MIDI – мировой стандарт, который применяют к различным электронным музыкальным инструментам и другим устройствам.

Вход MIDI :

Данные, переданные от другого устройства MIDI, через порт MIDI поступают на этот вход.

Выход MIDI:

Данные, произведенные Цифровым Пианино, могут быть переданы в другие устройства MIDI через этот выход.



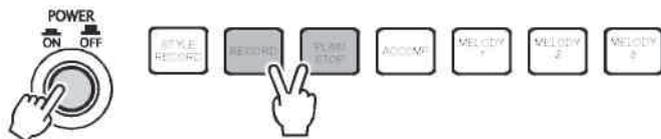
ВНИМАНИЕ

Чтобы избежать повреждений, пожалуйста, выключите питание прежде, чем Вы начнете отсоединять от пианино подключенные устройства.

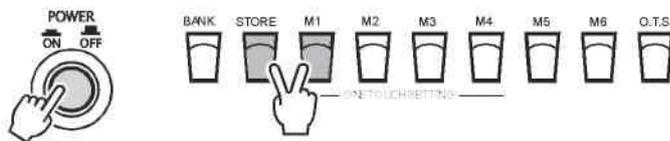
Основные операции

Комбинация кнопок при включении

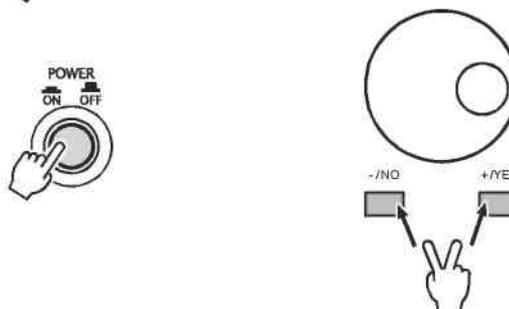
1 Нажмите одновременно кнопки **[RECORD]** и **[PLAY/STOP]** при нажатой кнопке включения питания. При этом можно сбросить записанные данные.



2 Нажмите одновременно кнопки **[STORE]** и **[M1]**, при нажатой кнопке включения питания. Это поможет установить все данные памяти в значение по умолчанию.

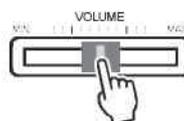


3 Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, при нажатой кнопке включения питания, это сбросит все установки к значениям по умолчанию (Включая данные Памяти, записанные данные, данные записи Стиля.)



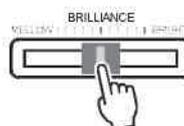
Общая регулировка громкости

Подвиньте ползунок **[VOLUME]** вправо, громкость увеличится.
Подвиньте ползунок влево, громкость уменьшится.



Верхние частоты

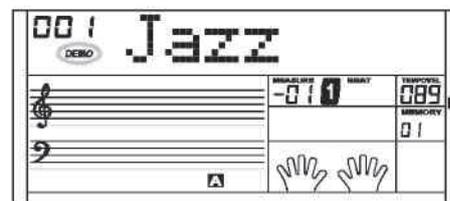
Для более яркого звука подвиньте ползун **[BRILLIANCE]** вправо.
Для более мрачного звука подвиньте ползун **[BRILLIANCE]** влево. Вы можете менять яркость звучания по собственному желанию.



Demo

Всего в пианино есть 2 демонстрационных режима.

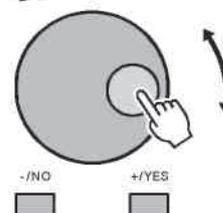
1 Нажмите одновременно кнопки **[STYLE]** и **[VOICE]** чтобы войти в режим **DEMO**, на дисплее появится значок **DEMO**. Это первый режим DEMO, и все демомелодии будут звучать по кругу.



2 Нажмите одновременно кнопки **[STYLE]** и **[VOICE]** еще раз или нажмите кнопку **[START/STOP]** чтобы остановить воспроизведение и выйти из текущего режима.



3 Во время воспроизведения, нажмите кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]** или вращайте диск **DIAL**, чтобы выбрать песню.



Тембры и звуковые эффекты

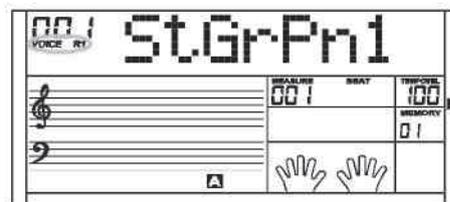
Выбор тембра

559 тембров всего.

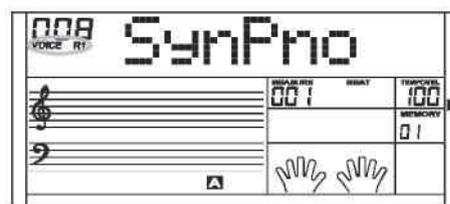
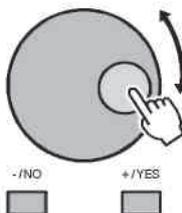
- 1 Могут быть непосредственно выбраны 28 тембров. Каждая кнопка прямого выбора включает 2 различных тембра, первое нажатие выбирает верхний тембр, второе нажатие выбирает нижний тембр. Значение по умолчанию при включении питания – верхний тембр.



- 2 При включении питания, ДИСПЛЕЙ показывает флажок "VOICE R1" и отображает название тембра 001.



- 3 Нажмите кнопку прямого выбора тембра, или используйте кнопки [+ / YES], [- / NO] и диск DIAL, чтобы выбрать другие тембры.



Примечание

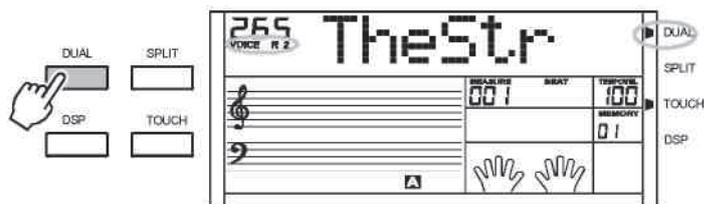
• При переходе в режим **ТЕМБР** нажатием кнопки **[VOICE]** впервые, дисплей покажет **VOICE R1**. Нажмите кнопку снова и задержите, тогда ДИСПЛЕЙ переключится и отобразит другие режимы тембра, открывающиеся по очереди в следующем порядке: VOICE R1-> VOICE R2-> VOICE L-> VOICE R1.



Наложение тембров

Вы можете исполнять две мелодии одновременно в режиме Dual Voice. Когда выключен режим наложения тембров, то показывается тембр - VOICE R1. Когда режим наложения тембров включен, то показывается тембр - VOICE R2.

- 1 Для включения режима наложения тембра, нажмите кнопку [DUAL], на дисплее погаснет "VOICE 1", и появятся индикаторы "VOICE R2" и DUAL. Название наложения тембров будет также отображено на ЖКД дисплее. Затем, при нажатии клавиши в правой части клавиатуры, Вы будете слышать одновременное звучание двух разных звуков

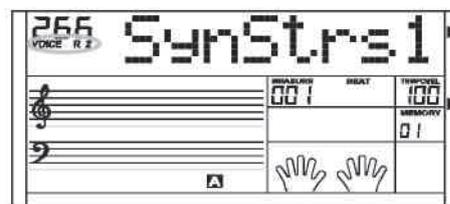
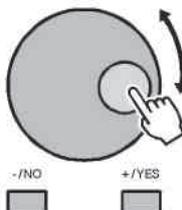


- 2 Нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO], или вращайте диск, чтобы выбрать ваш нужный тембр. Номер «VOICE DUAL» по умолчанию - "№:265 - Струнные инструменты".



Как фортепиано
Как виолончель
Два тембра будут звучать одновременно

- 3 Нажмите кнопку [DUAL] снова, чтобы выключить режима наложения тембра. Voice R2 исчезнет, а ноты, которые Вы будете воспроизводить, будут звучать в одиночном тембре Voice R1.



Примечание

• В режиме разделения клавиатуры, только часть клавиатуры под правой рукой отвечает двойным тембром, левая область клавиатуры воспроизводит звуки в аккордах.

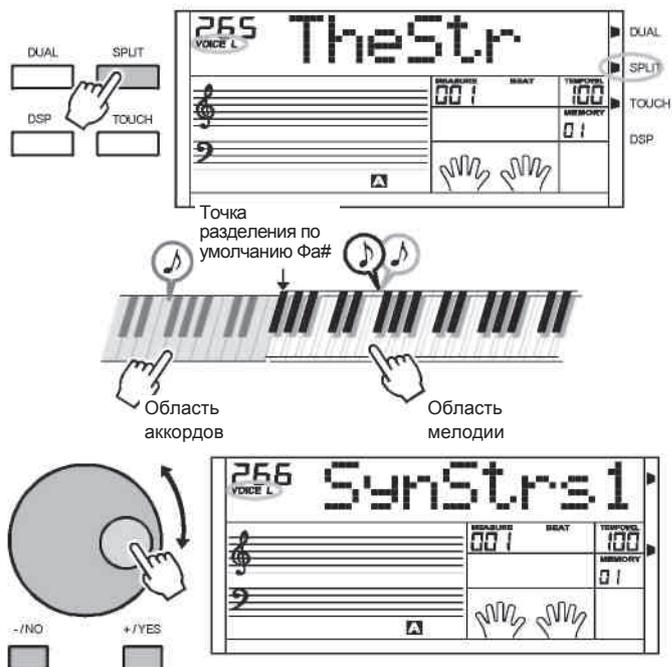
Точка разделения

Вы можете запустить два звука на различных частях клавиатуры. Это называют режимом Разделения.

- 1 Нажмите кнопку **[SPLIT]**, чтобы включить Нижний тембр, ДИСПЛЕЙ покажет флажок **SPLIT** и "VOICE L" и его название. Когда Вы играете в режиме реального времени, Вы можете активизировать Режим Разбиения просто нажав эту кнопку.

- 2 Нажмите кнопку **[+/YES]** / **[-/NO]**, или поверните Диск, чтобы выбрать тембр, который Вы хотите. Значение по умолчанию НИЖНИЙ ТЕМБР - "№ 265 Струнные".

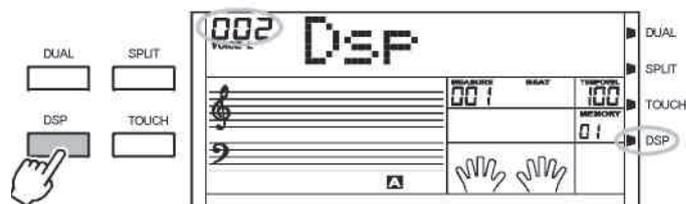
- 3 Нажмите кнопку **[SPLIT]** снова, чтобы выключить Нижний тембр. ДИСПЛЕЙ погасит флажок этого режима.



Эффект DSP

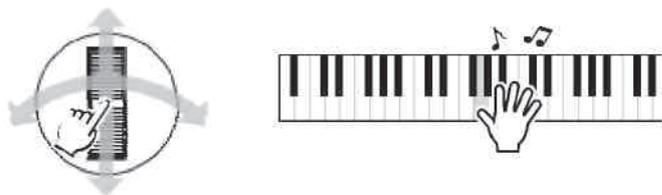
Эффект DSP обеспечивает пианино более полным и выразительным звуком.

- 1 Когда включено питание, ДИСПЛЕЙ покажет флажок DSP. Нажмите кнопку **[DSP]**, чтобы переключить установку DSP. Для выбора доступны 4 установки DSP: DSP 1/2/3/выкл. Настройка по умолчанию - 2. Эффект DSP будет закрыт после установки в ВЫКЛ, при этом флажок DSP исчезнет.
- 2 Вы можете изменить текущую установку, непрерывно нажимая кнопку **[DSP]**, и регулируя уровень Реверберации и Хоруса, чтобы изменить текущий эффект. (Подробности см. в меню функций).



Модуляция звука/Рычаг модуляции

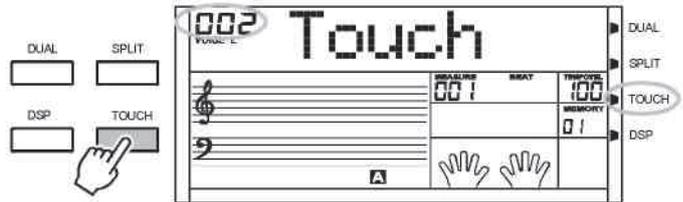
- 1 Поверните рычаг вверх и вниз, чтобы активизировать эффект модуляции, можете откорректировать мелодию, поднять степень увеличения, выключить, уменьшить шаг, располагающийся между +/-2 полутонами.
- 2 Поверните джойстик влево и вправо, чтобы активизировать эффект МОДУЛЯЦИИ. Поставьте влево или вправо, чтобы увеличить эффект, отпустите джойстик, чтобы выключить эффект.



Чувствительность клавишей

Эта функция позволяет Вам активизировать динамический уровень, при игре на клавиатуре.

- 1 Нажмите кнопку **[TOUCH]**, ДИСПЛЕЙ покажет флажок "TOUCH" и отобразит краткий ответ, например "002 Touch".
- 2 Для выбора доступны 4 установки, **TOUCH 001/002/003/OFF**, значение по умолчанию - 002. Вы можете изменить текущую установку, нажимая кнопку **[TOUCH]**.
- 3 Если установить "OFF", то флажок "TOUCH" исчезнет, функция чувствительности будет отключена.



Транспозиция

Вы можете сдвинуть шаг всей клавиатуры с помощью функции ТРАНСПОЗИЦИИ, регулируя шаг в полутонах.

- 1 Нажмите кнопку **[TRANSPOSE +]** или **[TRANSPOSE -]** один раз, чтобы включить этот режим, дисплей кратко покажет текущие значения.
- 2 Нажмите кнопки снова и удержите, при этом значение постепенно увеличится или уменьшится. Вы также можете использовать кнопки **[+ / YES]** и **[- / NO]** или **DIAL**, чтобы откорректировать значение в пределах от -12 до +12 полутонов. Значение по умолчанию - 000.
- 3 В режиме TRANSPOSE, нажмите кнопки **[TRANSPOSE +]** и **[TRANSPOSE -]** одновременно - это установит значение по умолчанию.

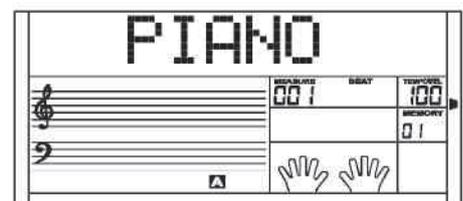
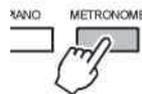


Примечание

*Если Вы не будете нажимать на кнопки в течение 5 секунд после ввода режима, то пианино выйдет из этого меню автоматически.

Фортепиано

- 1 Нажмите кнопку **[PIANO]**, чтобы ввести режим ФОРТЕПИАНО, режим аккордов будет заблокирован автоматически, вся клавиатура действует в тембре фортепиано.
- 2 Нажмите кнопку **[PIANO]** снова, чтобы выйти из текущего режима. Нажмите кнопки **[VOICE] + [STYLE]**, **[SONG]**, **[VOICE]**, или кнопки **[DUAL]**, **[SPLIT]**, **[M1] - [M6]**, и тогда Вы можете выйти из режима Фортепиано.
- 3 Вы можете выбрать и включить стиль, нажимая кнопки **[STYLE]**, и прямого выбора, при этом ДИСПЛЕЙ отобразит название стиля. Управление аккомпанементом ответит как обычно, только с дорожками барабанов.

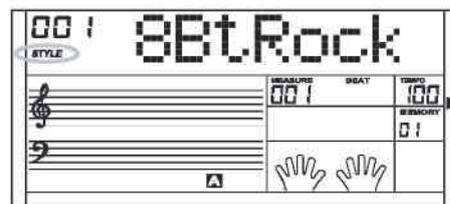


Управление стилями

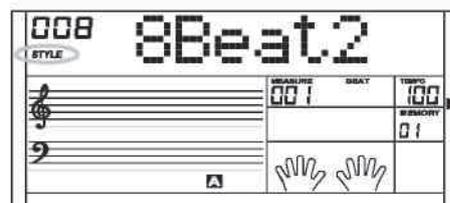
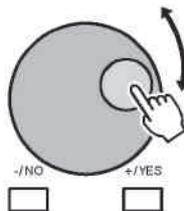
Клавиатура в общей сложности содержит 203 стиля, от 001 до 203, включая 3 пользовательских стиля. Стиль по умолчанию - 001. (См. приложение: страница 60)

Выбор стиля

- 1 Нажмите кнопку [STYLE], чтобы установить клавиатуру в режим "стиля". Флажок "STYLE" и номер стиля появится на дисплее



- 2 Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] или используйте DIAL, чтобы выбрать стиль, который Вы хотите.



- 3 Нажмите кнопку Прямого выбора. Используйте кнопку Прямого выбора чтобы выбрать нужный стиль (16 стилей), 2 прямых стиля для каждой кнопки (верхний и нижний).



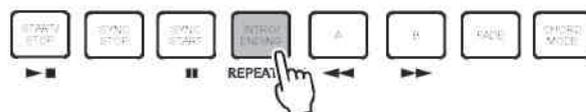
Примечание

- Изменяя стиль, обратите внимание на правила: Если та же самая кнопка была нажата дважды, стиль будет меняться с одного на другой.
- Когда включен верхний/нижний стиль, и Вы нажимаете другую прямую кнопку, будет выбран соответствующий верхний/нижний стиль.

Акомпанемент

Сопровождение состоит из Вступления, Основной темы, Вариаций, вставок (a-a, a-b, b-a, b-b), финала. Используя различные разделы, основанные на структуре стилей, Вам можете расширить свое музыкальное исполнение.

- 1 **ВВЕДЕНИЕ**
Нажмите кнопку [INTRO/END], чтобы вставить вводный раздел перед игрой. Ритм начнется с 2-4 вводных тактов, которые будут сопровождаться основной темой.

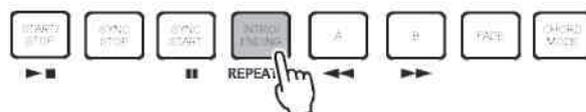


- 2 **ОСНОВНАЯ ТЕМА И ВАРИАЦИИ**
Есть два основных раздела: тема и вариации. Каждый раздел состоит из 2 - 4 тактов.

- 3 **ВСТАВКА**, В то время как идет аккомпанемент, Вы можете вставить в ритме/сопровождении, нажимая кнопку [FILLA] или [FILL B]. Это автоматически вставит заполняющий раздел.



- 4 **ФИНАЛ**, Когда Вы нажимаете кнопку [INTRO/END], в процессе игры сопровождения, то вставляете заканчивающий раздел, соответствующий сопровождению, и затем останавливаете исполнение.



Запуск стиля воспроизведения

1 Мгновенный запуск: Используйте кнопку [START/STOP], чтобы запустить стиль.

2 Режим Аккорд.: Нажмите кнопку [CHORD MODE] один раз, чтобы запустить режим АРПЕДЖИО, будет показан соответствующий ИНДИКАТОР.

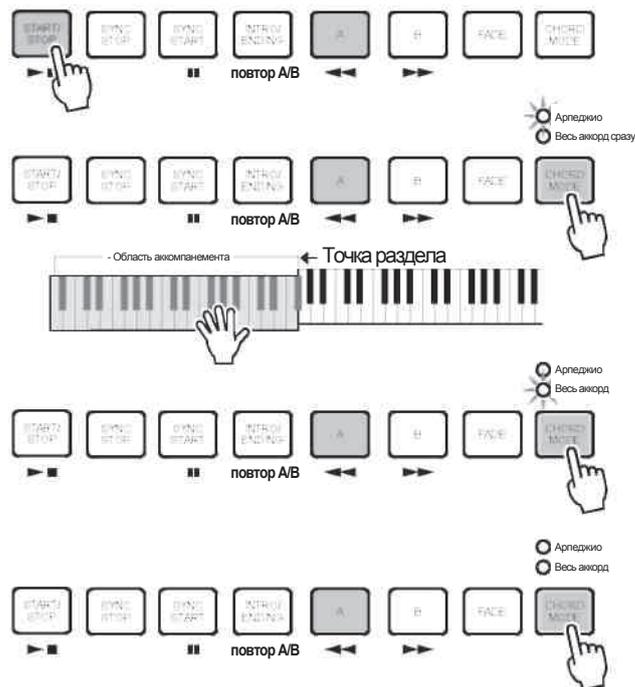
Левая область клавиатуры служит как область аккордов, При включении аккорда, звучат бас и тембр аккорда.

Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз, чтобы ввести режим FULL RANGE, при этом будет показан соответствующий ИНДИКАТОР. Теперь вся клавиатура работает как область аккордов, но может только определить аккорд и создавать текущий тембр во время режима стиля.

Нажмите кнопку [CHORD MODE] в третий раз, чтобы закрыть режим аккордов.

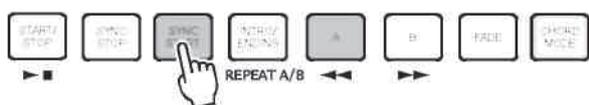
Предусмотрено 2 способа распознавания аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам. Если аккорд распознается по нескольким нотам, то он относится к «многотонным аккордам».

В ином случае, аккорд относится к «однонотным аккордам».

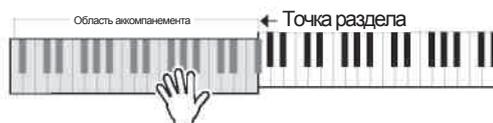


3 Синхронный Пуск:

Нажмите кнопку [SYNC START], будет показан ИНДИКАТОР SYNC START, ДИСПЛЕЙ высветит 4 удара с текущим темпом. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы вставить ВВЕДЕНИЕ. В этом режиме, клавиатура запустит стиль автоматически.



Синхро-пуск, режим ожидания

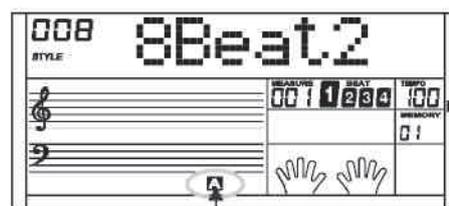


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если аккордовый режим выключен, нажатие любой клавиши включает стиль.
- Если аккордовый режим включен, можно только запускать аккордовую клавишу(ключ) области, чтобы запустить стиль Басового Аккордового Авто сопровождения.

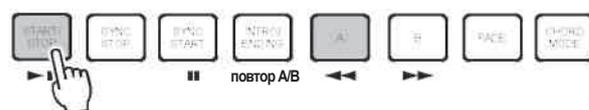
4 Запуск Вступления:

Когда стиль не включен, нажмите кнопку [INTRO/ENDING], "A" или "B" замигает на ДИСПЛЕЕ, указывая, что раздел вступления готов к игре. Длительность вступления изменяется для различных стилей.



Мигает

Если Вы нажмете кнопку [START/STOP], то после стиля вступления начнет проигрываться стандартная часть или вариация.

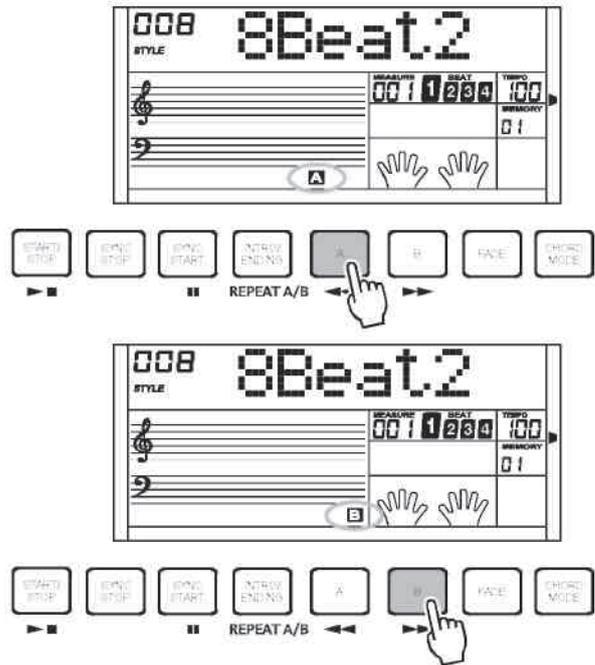


Вставка A/B

- 1 Для вставки 1 раздела вставки, в режиме NORMAL нажмите кнопку [FILL A], на дисплее высветится 'FILL A'. После окончания раздела, он плавно перейдет к нормальному стилю NORMAL.
- 2 Для вставки 1 раздела вставки, в режиме NORMAL нажмите кнопку [FILL B], на дисплее замигает 'FILL B'. После окончания этого раздела, он плавно перейдет к стилю VARIATION (Вариация).
- 3 Для вставки 1 раздела вставки, в режиме VARIATION нажмите кнопку [FILL B] и на дисплее замигает 'FILL B'. После окончания этого раздела, он плавно обратно перейдет к стилю VARIATION.
- 4 Для вставки 1 раздела вставки, в режиме VARIATION нажмите кнопку [FILL A], на дисплее замигает 'FILL A'. После окончания этого раздела, он плавно обратно перейдет к стилю NORMAL.

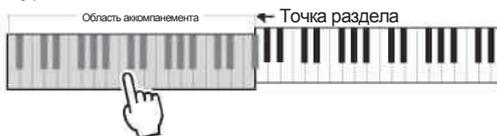
ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажмите и удерживайте кнопку [FILL A] или кнопку [FILL B] во время воспроизведения стиля, выбранная модель вставки будет непрерывно воспроизводиться, пока Вы удерживаете кнопку.
- После окончания воспроизведения стиля, нажмите кнопку [FILL A], это приведет к переходу к основной части, на дисплее высветится флажок FILL A. Нажмите кнопку [FILL B], это приведет к переходу к части вариации, на дисплее высветится флажок 'FILL B'.



Останов воспроизведения стиля

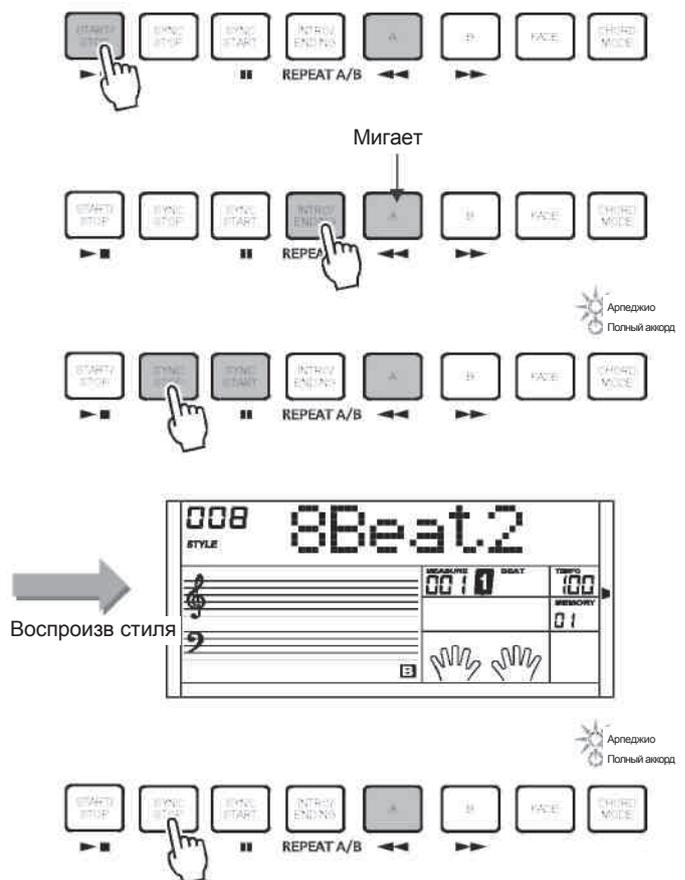
- 1 **Мгновенный останов:**
Для того чтобы прервать воспроизведение аккомпанемента в любой момент, нажмите кнопку [START/STOP].
- 2 **Финальное завершение:**
Для завершения песни финальной частью нажмите кнопку [INTRO/END] Финальная часть начнется с началом следующего такта
- 3 **Синхронный Останов:**
Когда действует аккордовый режим, и стиль не запущен, нажмите кнопку [SYNC STOP], засветятся индикаторы SYNC STOP и SYNC START. В этом режиме, нажмите любую клавишу в левой области клавиатуры, чтобы запустить стиль, а освобождение клавиатуры остановит его.



Когда ИНДИКАТОР SYNC STOP горит, и стиль запущен, нажмите кнопку [SYNC STOP], ИНДИКАТОР SYNC STOP погаснет. В этом режиме, стиль будет играть непрерывно.

ПРИМЕЧАНИЕ

[SYNC STOP] доступен только, когда светится индикатор Режим аккордов.



Плавное изменение

1 Нарастание:

Нажмите кнопку **[FADE]**, когда стиль не включен, индикатор "FADE" засветится.

Индикатор "FADE" мерцает после включения стиля, громкость звучания увеличится от 0 до максимума за 10 секунд, затем стиль звучит как обычно, а индикатор 'FADE' гаснет.

Нажмите кнопку **[FADE]** снова, пока FADE выключен, индикатор "FADE" будет мигать, громкость стиля будет расти до максимума от текущей громкости, стиль запускается обычно впоследствии, индикатор 'FADE' гаснет.

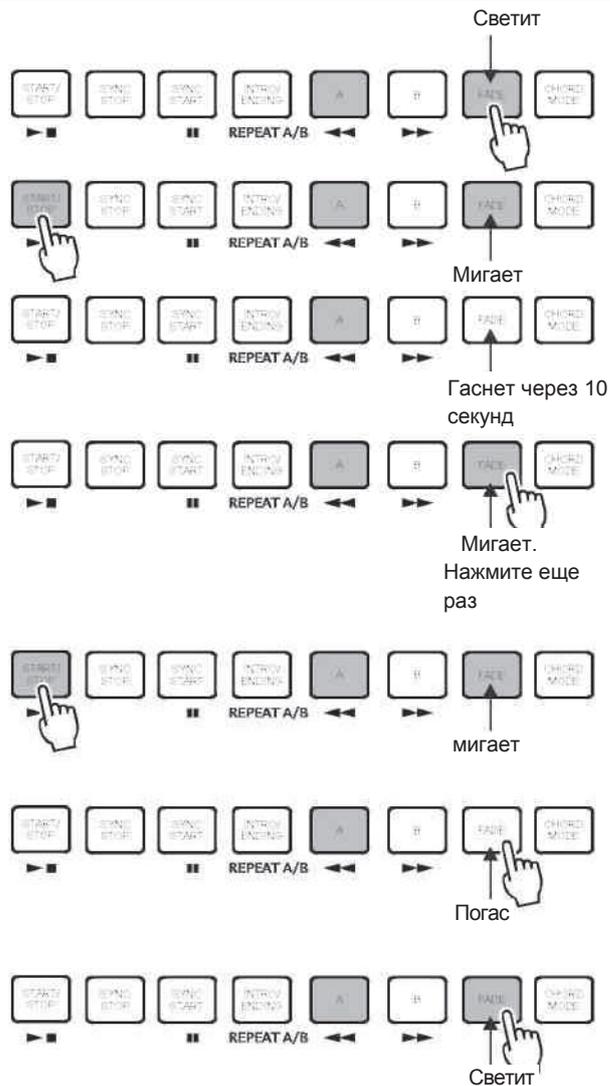
2 Затухание:

Нажмите кнопку **[FADE]**, когда стиль играет, индикатор "FADE" мерцает, громкость стиля уменьшится от максимума до 0 за 10 секунд, стиль остановится.

Нажмите кнопку **[FADE]**, во время состояния **Нарастания**, это включит режим **Затухания**, и громкость уменьшится до 0 от текущей громкости, стиль остановится, индикатор 'FADE' погаснет.

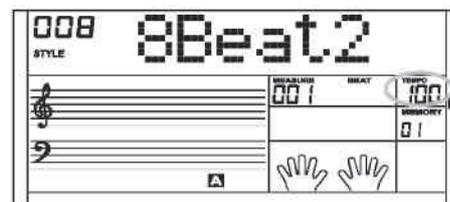
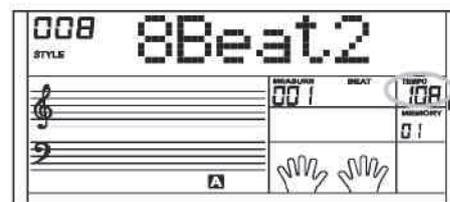
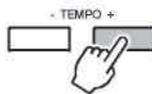
Нажмите кнопку **[FADE]**, во время **Затухания**, что включит состояние **Нарастания**, произойдет увеличение громкости до максимума от текущей громкости, стиль будет звучать как обычно впоследствии, индикатор "FADE" гаснет.

Сохраните состояние **Нарастания** без изменений, когда стиль остановится.



Темп

- 1 Используйте кнопку **[TEMPO +]** или **[TEMPO-]** и кнопки **[+/YES]** или **[-/NO]** и **DIAL**, чтобы откорректировать темп от 30 до 280.
- 2 Нажмите **[TEMPO +]** и **[TEMPO-]** одновременно, чтобы установить значение темпа по умолчанию.

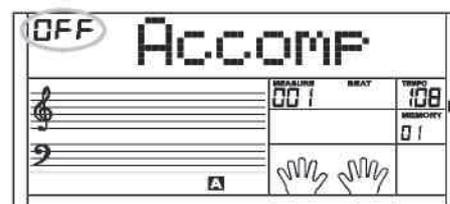
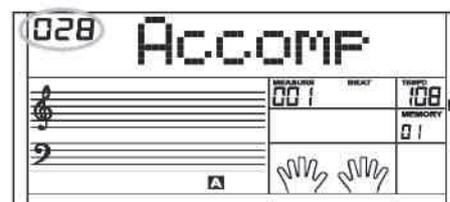
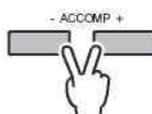
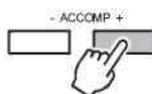


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы измените стиль во время его воспроизведения, инструмент не будет возвращаться к установкам темпа стиля по умолчанию.
- Когда стиль играет, темп не будет меняться со стилем, который Вы выбираете.

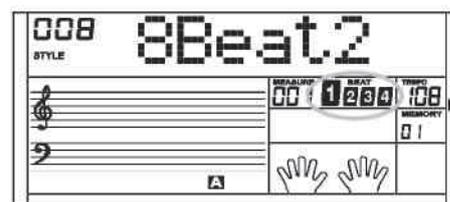
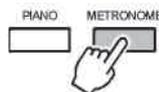
Громкость аккомпанемента

- 1 Нажмите кнопку **[ACCOMP +]** или **[ACCOMP-]**, чтобы откорректировать громкость сопровождения при игре стиля. На дисплее громкость ACCOMP показана между 0 и 31. Значение по умолчанию - 28.
- 2 Нажмите кнопки **[ACCOMP +]** и **[ACCOMP-]** вместе, чтобы приглушить дорожку ACCOMP.
- 3 Нажмите кнопки **[ACCOMP +]** и **[ACCOMP-]** вместе снова, чтобы включить полную громкость ACCOMP.



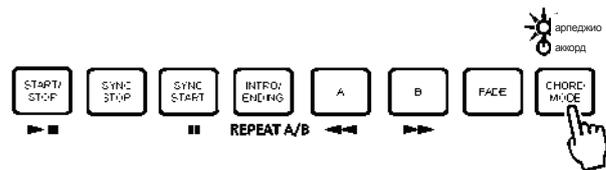
Метроном

- 1 Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить метроном. Тип удара может быть выбран в меню **FUNCTION**.
- 2 Нажмите кнопку **[METRONOME]** снова, чтобы выключить метроном.
- 3 Когда стиль прекращает играть, тип удара следует в выборе функции за включением метронома. Когда стиль начинает играть, тип удара следует за текущим стилем.
- 4 Метроном может быть включен вместе со стилем. Если стиль будет играть сначала, то метроном будет соответствовать такту. И наоборот, метроном сразу отвечает на первый удар, который ритмизует стиль.



Распознавание аккордов

Режим значения по умолчанию для A .B.C. выключено на клавиатуре. Нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, для включения этой функции «авто басовых аккордов», нажмите кнопку. Левая часть клавиатуры называется «зоной аккордов», при взятии аккорда звучат басовый и аккордный тембры.



ПРИМЕЧАНИЕ

• Поскольку обнаружение аккордов A .B.C. основано на приоритете Основного тона аккорда, некоторые аккорды, которые можно было бы запустить под управлением Словаря Аккордов, не могут быть распознаны A .B.C., например, B6, bB6, B6 (9), bB6 (9) > Baug, bBaug, bBm6, Bm6, Adim7, bBdim7, Bdim.



Предусмотрено 2 способа распознавания аккорда: "распознавание по одной ноте" и "распознавание по нескольким нотам".

Если аккорд распознается по нескольким нотам, то он относится к «многотонным аккордам»
В ином случае, это «однонотный аккорд».

• Однонотные аккорды

Этот метод позволяет Вам с легкостью играть аккорды на клавиатуре в области аккомпанемента, нажимая всего одну, две или три клавиши. Ниже приведены примеры однонотных аккордов "C, Cm, C7 and Cm7":

	• Для того, чтобы сыграть мажорный аккорд Нажмите клавишу тоники
	• Для того, чтобы сыграть минорный аккорд Нажмите клавишу тоники вместе с ближайшей черной клавишей слева от нее
	• Для того, чтобы сыграть септаккорд Нажмите клавишу тоники вместе с ближайшей белой клавишей слева от нее
	• Для того, чтобы сыграть минорный септаккорд Нажмите клавишу тоники вместе с ближайшей белой и черной клавишей слева от нее (три клавиши вместе).

ПРИМЕЧАНИЕ

• При включенном режиме A.B.C., нажимайте на клавиши, слева от точки разделения. Аккорд будет распознаваться как однонотный аккорд

• Многотонные аккорды

Этот метод позволяет Вам играть аккомпанемент при нормальном взятии аккордов на клавиатуре в области аккомпанемента. Ниже приведены 32 аккорда, которые берутся этим способом (Примеры До аккордов):

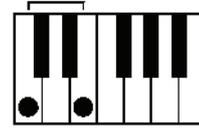
0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{aus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты в скобках не являются обязательными, аккорды могут быть распознаны и без них.			

• Основы Аккордов

Три или более ноты, взятые одновременно, называются «аккордом». Наиболее распространенным типом аккордов является "трезвучие", состоящее из трех нот: тоники, третьей и пятой нот соответствующей тональности. "Трезвучие До-мажор", например, состоит из трех нот «до» (тоника), «ми» (третья нота тональности до-мажор) и «соль» (доминанта, пятая нота тональности до-мажор).



Большая Третья – четыре полутона



Малая Третья – три полутона



В вышеописанном трезвучии До-мажор, самая нижняя нота аккорда - "тоника" («в основном изложении»...использование других нот аккорда в качестве самой нижней ноты приведет к "обращению аккорда"). Тоника является основной нотой аккорда, поддерживающей и соединяющей остальные ноты аккорда. Расстояние (интервал) между смежными нотами трезвучия в основном изложении – это большая или малая терция

Самый первый интервал в нашем трезвучии (интервал между тоникой и третьей нотой тональности) определяет, является ли трезвучие мажорным или минорным. Мы можем повысить или понизить последнюю ноту аккорда на полтона и получим еще два других аккорда, как показано ниже.

Мажорное трезвучие Минорный трезвучие



Малая Третья Большая Третья



Большая Третья Малая Третья

Основные характеристики аккорда остаются неизменными, даже если мы изменим порядок нот для создания различных обращений аккорда. Последующие аккорды в аккордовой последовательности можно плавно соединить, выбрав соответствующие обращения (или аккордовые «звучковые выражения»)

Повышенное трезвучие Пониженное трезвучие



Большая Третья Большая Третья



Малая Третья Малая Третья

• Чтение названий аккордов

Названия аккордов содержат все необходимую информацию об аккорде (за исключением обращения). По названию аккорда можно сразу определить тоника аккорда, а также получить информацию о том, является ли этот аккорд мажорным, минорным, повышенным или пониженным, требует ли он мажорной или пониженной септими, какие вариации или натяжения используются.

• Некоторые типы аккордов



Задержанная кварта



Септима



Минорный Тептаккорд



Мажорный Тептаккорд



Минорный/мажорный Септаккорд



Септаккорд с пониженной квинтой



Минорный Тептаккорд с пониженной квинтой



Септаккорд с задержанной квинтой



Меню функций

Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]** ИЛИ **[FUNCTION/BACK]**, чтобы ввести меню функций. Функция по умолчанию - "TUNE" ("МЕЛОДИЯ"). Когда Вы вводите меню в следующий раз, когда Вы увидите, что функция та же что и в последний раз. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]** ИЛИ **[FUNCTION/BACK]**, чтобы выбрать функцию, которая будет установлена.: Используйте **[+/YES]** / **[-/NO]** или диск **DIAL**, чтобы установить параметр. Функции и параметры показаны ниже:

Функция	Экран	Пределы	По умолчанию
TUNE (Настройка)	000Tune	-50—050	000
BEAT (Ритм)	004Beat	000□002—009	004
SPLIT POINT (Точка раздела)	034Split pt	001—088	034
PEDAL ASSIGN (Выбор педали)	001 Ped Sost	SOFT, SOST, MEM, ST/STOP	SOFT (001) (Смягчение)
REVERB LEVEL (Уровень реверберации)	040Rvb Lev	000— 127	040
CHORUS LEVEL (Уровень хоруса)	000Cho Lev	000— 127	000
MIDI RECEIVE (Прием МИДИ)	ALL Receive	001— 016□ALL	ALL
MIDI TRANSMIT (Передача МИДИ)	001 Transmit	001— 016	001

ПРИМЕЧАНИЕ

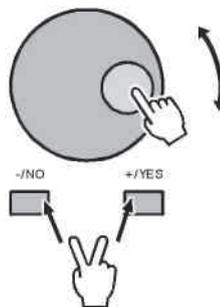
Если в течение 5 секунд после входа в меню FUNCTION, Вы не нажмете какую-либо из кнопок, то произойдет автоматический выход из этого меню.

Tune(Настройка высоты звука)

Эта функция устанавливает шаг настройки для всей клавиатуры 1/100.



- 1 Дисплей показывает значение настройки. Используйте **[+/YES]** / **[-/NO]** или **DIAL**, чтобы изменить значение. Пределы от -50 до 50 сотых только в правой области клавиатуры.



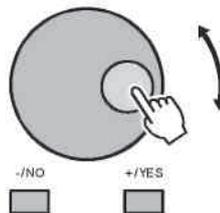
- 2 Нажатие **[+/YES]** и **[-/NO]** вместе установит значение TUNE по умолчанию.

Отбивание такта(Beat)

Эта функция включает значения в диапазоне 0, 2 - 9.



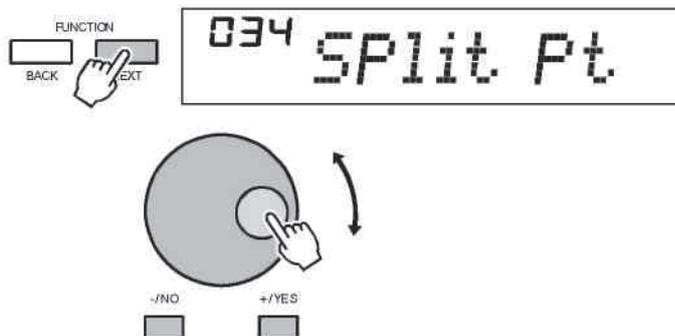
- 1 Дисплей показывает значение такта.
- 2 Нажмите **[+/YES]** / **[-/NO]** или **DIAL** чтобы изменить значение такта.



Точка разделения клавиатуры

Эта функция устанавливает точку, которая делит всю клавиатуру на два раздела.

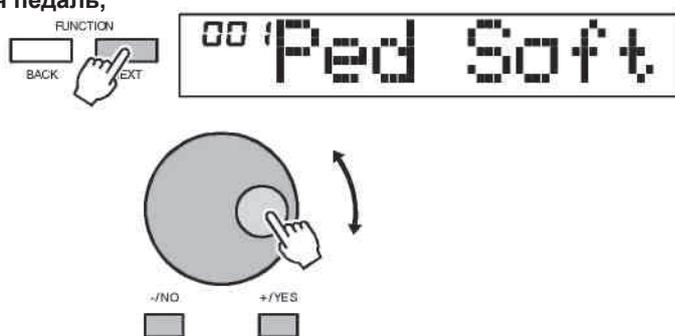
- 1 Дисплей покажет значение точки разбиения.
- 2 Нажмите [+YES] / [-NO] или DIAL, чтобы изменить значение параметра или диск управления или нажмите на клавишу. Вы можете также использовать клавиатуру, чтобы изменить точку раздела, просто выбирая тон, который будет точкой разделения. Клавиши справа от установленной точки разделения предназначены для игры правой рукой, а клавиши слева – для игры левой рукой соответственно (зона аккордов).



Назначение педали

Эта функция устанавливает тип педали: смягчающая педаль, Педаль сдержано, педаль выбора памяти, педаль пуск/останов. Педаль по умолчанию - смягчение.

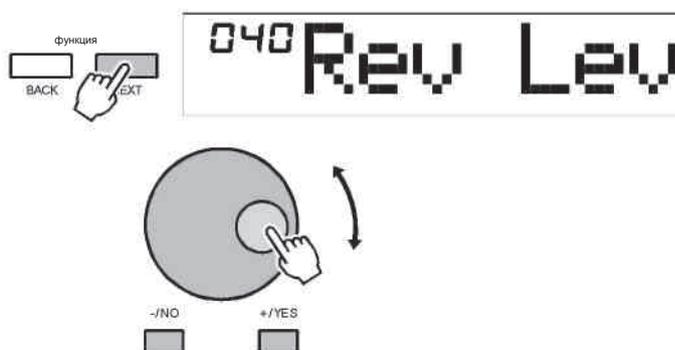
- 1 LCD показывает тип педали.
- 2 Используйте [+YES] / [-NO] или DIAL, чтобы изменить назначение педали.



Уровень реверберации

- 1 LCD показывает уровень реверберации. Уровень располагается от 0 до 127. Значение по умолчанию является плавающим и следует за тембром.

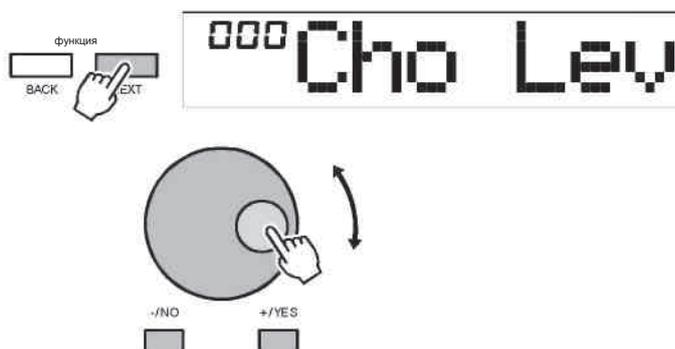
- 2 Используйте [+YES] / [-NO] или DIAL, чтобы изменить уровень реверберации.



Уровень хоруса

- 1 LCD показывает уровень хора. Уровень располагается от 0 до 127. Значение по умолчанию является плавающим и следует за тембром.

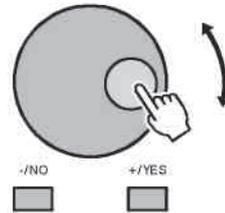
- 2 Используйте [+YES] / [-NO] или DIAL, чтобы изменить уровень хора.



Установка MIDI

- 1 RECEIVE (Принять) может использоваться, чтобы установить канал **MIDI Вход**. Настройка по умолчанию - "все". Иначе, каналы 1-16 можно выбрать отдельно.

Используйте [+ / YES] / кнопка [- / NO] или DIAL, чтобы выбрать канал.

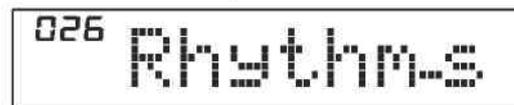
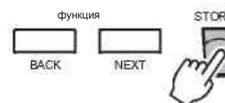


- 2 TRANSMIT (Передать) может использоваться, чтобы установить канал **MIDI Выход**. Общее количество -16 каналов. Настройка по умолчанию "001".

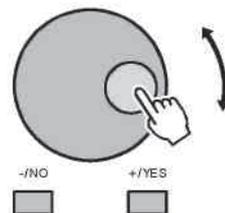
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или DIAL, чтобы выбрать канал.

Микшер

- 1 Нажмите кнопку **[MIXER]**, чтобы войти в меню микшера. Опция по умолчанию



- 2 Нажмите кнопку **[MIXER]** и держите, чтобы выбрать опцию, которую Вы хотите, затем используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или **DIAL**, чтобы установить параметры



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы не нажимаете кнопку в течение 5 секунд после ввода меню MIXER, то инструмент выйдет из этого меню автоматически.

Опции и параметры показаны ниже:

Регулируемый параметр	Отображение на дисплее	Диапазон	По умолч.	Описание
Ритм_s, Громкость	026 Rhythm_s	000-031	026	Ударные инструм. 1
Ритм_m Громкость	026 Rhythm_m	000-031	026	Ударные инструм. 2
Бас, Громкость	026 Bass	000-031	026	Контрабас
Аккорд 1, Громкость	026 Chord1	000-031	026	Симфонич. мелод. 1
Аккорд 2, Громкость	026 Chord2	000-031	026	Симфонич. мелод. 2
Аккорд 3, Громкость	026 Chord3	000-031	026	Симфонич. мелод. 3
Фразировка1, Громкость	026 Phrase1	000-031	026	Интермеццо 1
Фразировка 2, Громкость	026 Phrase2	000-031	026	Интермеццо 2
Тембр R1, Громкость	026Voice R1	000-031	026	Одиночный тембр
Тембр R2, Громкость	010 Voice R2	000-031	020	Дуэт
Тембр L , Громкость	010 Voice L	000-031	012	Нижний тембр
SD MIDI PLAY Громкость	020 Sd play	000-031	020	

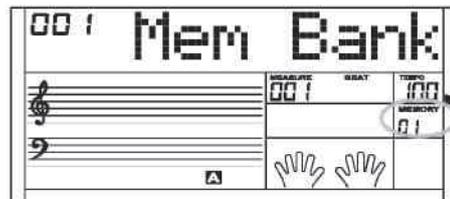
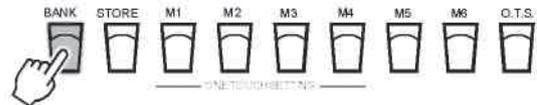
Память

Данный инструмент имеет функцию памяти, позволяющую сохранить избранные настройки для их последующего вызова и использования. Можно сохранить до 48 полных наборов настроек.

Банк

Всего есть 8 банков; каждый банк имеет 6 блоков памяти (M1~M6).

- 1 Нажмите кнопку **[BANK]**, LCD показывает "00x Банк памяти, ", где 00x, - номер Банка, который был выбран.
- 2 Используйте кнопки **[+/YES]** / **[-/NO]** или **DIAL**, чтобы выбрать банк.



Данные памяти

Следующие данные могут быть сохранены к памяти: Тембр R1, Тембр R2, Тембр L, Задержка, Стил, Темп, Функция, Микшер, Громкость Аккомпанемента и Октава.

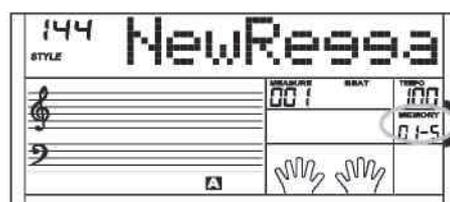
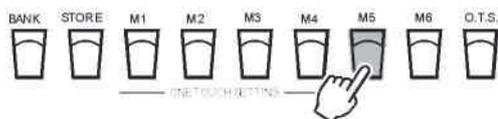
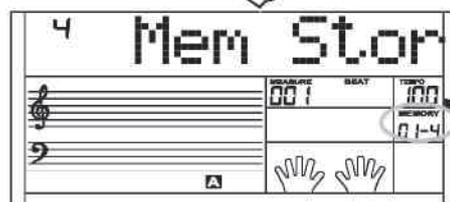
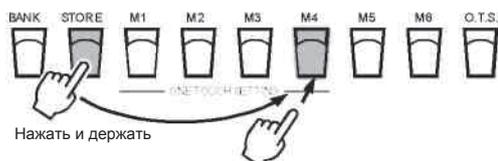
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если текущие данные памяти будут изменены, то соответствующий флажок памяти на LCD исчезнет.

Очистка данных памяти

- 1 Нажмите и держите кнопку **[STORE]**, затем нажмите кнопку **[M1]** (или **[M2] ~ [M6]**), и текущие данные будут сохранены в этих ячейках памяти.

- 2 Нажмите кнопку **[M1]** (или **[M2] ~ [M6]**), чтобы загрузить данные из них и заменить ими текущие параметры.



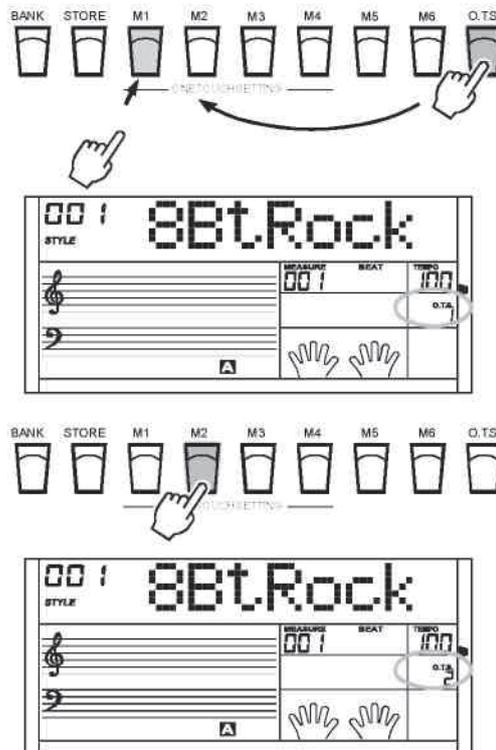
ПРИМЕЧАНИЕ

- Одновременно нажмите кнопки **[STORE]** и **[M1]**, затем включите питание инструмента, произойдет возврат к установкам по умолчанию.

Функция One Touch Setting

One Touch Setting (настройка в одно касание) - это эффективная и удобная функция, позволяющая изменить все настройки сразу всего лишь одним нажатием на кнопку. В этой функции, для применения к текущему стилю загружаются 4 типа параметров (M1~M4).

- 1 Нажмите кнопку **[O.T.S.]**, чтобы включить этот режим и на LCD появится значок O.T.S..
- 2 Нажмите любую из кнопок **[M1] ~ [M4]**, при этом загрузится относительный тип параметра, который подходит для текущего стиля. Режим A.B.C. автоматически включается во время Режима O.T.S..
- 3 Для выбора необходимой настройки нажмите соответствующую кнопку M1-M4,
- 4 Нажмите **[O.T.S.]** кнопка снова, чтобы выключить Режим O.T.S..



Запись

3 песни пользователя могут быть записаны в пианино по 6 дорожкам (1 дорожка Аккомп., 5 дорожек мелодии) в каждой песне.

ПРИМЕЧАНИЕ

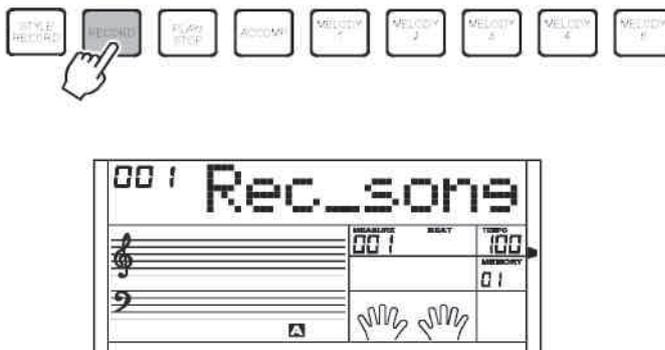
- Удерживайте кнопку **[RECORD]** и **[PLAY/BACK]**, затем включите пианино, и тогда все записанные данные будут стерты.



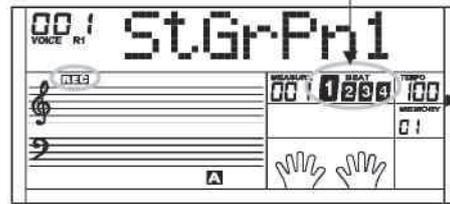
Запись песни

Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы войти в пользовательский режим выбора песни. LCD показывает название текущей песни и ее номер.

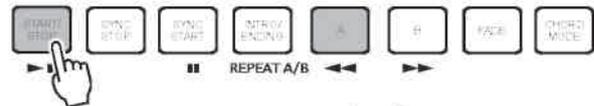
Используйте кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]** и **НАБОР НОМЕРА**, чтобы выбрать тот, которого Вы хотите сделать запись.



1 Ожидание записи: Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы войти в режим записи. LCD показывает значок REC, последуют четыре вспышки, чтобы отметить ожидание записи. В то же самое время будет выбрана пустая дорожка, для автоматической записи, и относительные вспышки значка дорожки (порядок выбора - Melody1, Melody2... Melody5 и Аккомп. Будет выбрана Melody1, если все дорожки пустые). Нажмите кнопку [ACCOMP], [МЕЛОДИЯ 1]... [МЕЛОДИЯ 5], чтобы выбрать дорожку, которую Вы хотите записать.



2 Пуск Записи: Когда пройдут 4 вспышки на LCD, нажмите кнопку [START/STOP] или начните игру на клавиатуре, чтобы начать запись.



ПРИМЕЧАНИЕ

- в режиме записи, новые данные выбранной дорожки будут записаны поверх старых.

3 Выбор дорожек

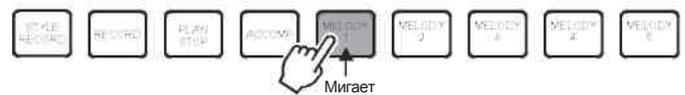
- Есть 3 состояния световых кнопок при выборе дорожек: светит, мигает, погасла.

Когда кнопка мигает, это указывает, что для записи выбрана подсвеченная дорожка.

Когда подсвеченная кнопка светит постоянно, то это указывает, что записан материал на этой дорожке для выбранной песни. Материал по этой дорожке будет запускаться одновременно, с записью по другой дорожке.

Когда свет из кнопки гаснет, это указывает, что на этой дорожке нет никаких данных или есть данные на этой дорожке, но они заблокированы для воспроизведения, когда Вы начнете запись по другой дорожке.

Нажмите "Аккомп" (или "Мелодия 1" - "Мелодия 5"), чтобы выбрать нужную дорожку. Соответствующая дорожка будет переключаться между вышеупомянутыми тремя состояниями.



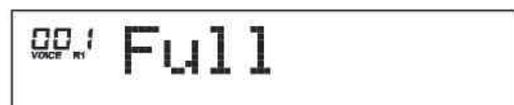
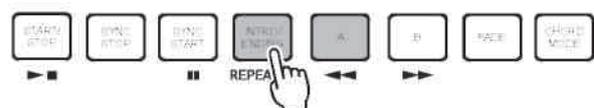
NOTE

- Только дорожка Мелодии 1 может быть записана за один раз, тогда как дорожка "Аккомп" может быть записана с дорожкой Мелодии одновременно.
- Стил может быть записан только в "Аскомп".

4 Прекращение записи: Нажмите кнопку [RECORD] в третий раз, чтобы остановить запись.

Если дорожка Аскомп записывается, нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы прекратить запись после того, как сопровождение будет закончено.

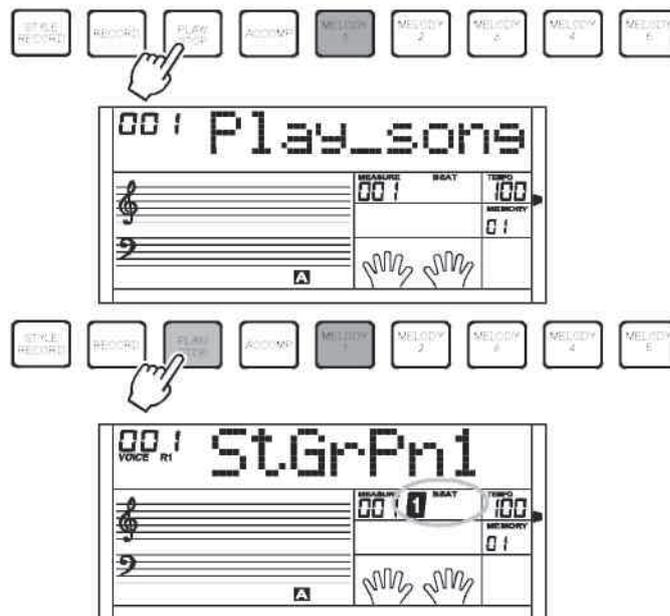
Если дорожка заполнится во время записи, то запись будет остановлена автоматически с сообщением FULL (ПОЛНАЯ) на LCD.



Запись

Воспроизведение песни

- 1 Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы включить выбранный режим пользовательской песни. LCD показывает название текущей песни и ее номер.
- 2 Используйте кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]** и **DIAL**, чтобы выбрать ту, которую Вы хотите запустить.
- 3 Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** второй раз для воспроизведения пользовательской песни.
Нажмите кнопку в третий раз чтобы остановить воспроизведение. Вы также можете нажать кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение.
- 4 Вы можете использовать кнопки **[ACCOMP]**, **[МЕЛОДИЯ 1]** и **[МЕЛОДИЯ 5]**, чтобы включить или выключить дорожку, которую Вы хотите запустить.

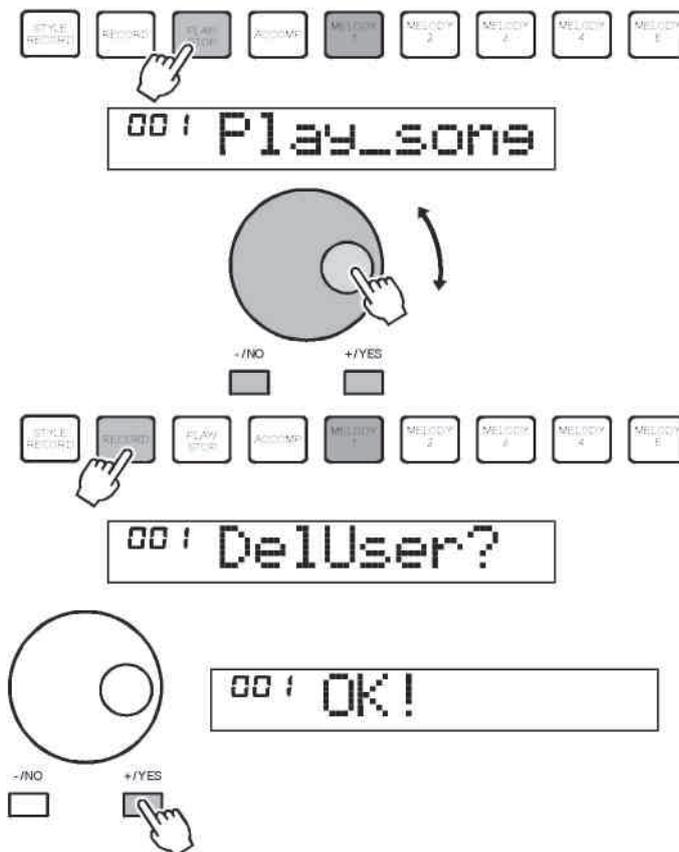


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если нет никакой песни, когда Вы нажимаете **[PLAY/STOP]**, то LCD покажет сообщение "NULL"

Удаление песни

- 1 Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы ввести режим выбора пользовательской песни.
- 2 Нажмите кнопки **[+/YES]** / **[-/NO]**, чтобы выбрать пользовательскую песню, которую Вы хотите стереть.
- 3 Нажмите кнопку **[RECORD]**, LCD покажет "Del User".
Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы удалить текущую пользовательскую песню. Когда будет закончено, то LCD покажет "OK!", и курсор дорожки должен погаснуть.



Запись стиля

Запись стиля позволяет пользователю проводить новый ритм через запись и редактировать встроенный стиль. Тон, на который встроенный ритм запрограммирован со стилями SM7.3, может быть записан, и данные не будут потеряны даже после того, как питание будет выключено. Вам также разрешено сохранить записанный стиль в модуле памяти SD.

Перед записью, Вы должны выбрать первоначальный ритм. Этот ритм может быть выбран из существующих 200 стилей, и Вы можете также выбрать ваш записанный стиль как первоначальный ритм.

Стиль должен быть записан в соответствии с пунктом и в соответствии с дорожкой. После окончания записи дорожки пункта, Вы можете перейти к записи другой дорожки того же самого параграфа другого параграфа.

Структура Ритма:

Ритм включает максимум 8 пунктов:

- Main A •Main B •Intro M. (мажорн) •Intro m. (минорн) •Fill A (вставка A) • Fill B (вставка B)
- Ending (Окончание) M. (мажорного)
- Ending (Окончание) m. (минорного)

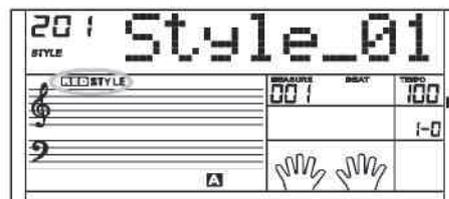
Каждый параграф включает 8 дорожек максимум:

- Ритм sub (вспомогательный ритм).
- Главный ритм
- . Бас
- Аккорд 1 (симфонический 1)
- Аккорд 2 (симфонические 2)
- Аккорд 3 (симфонические 3)
- Фразировка 1
- . Фразировка 2

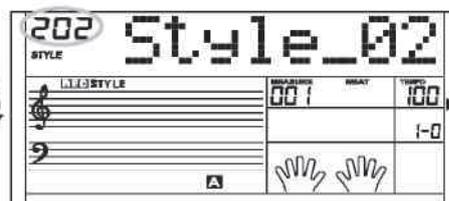
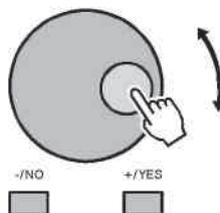
Внимание: Если Вы выключите пианино в течение записи стиля, то данные записи будут потеряны..

Начало записи стиля

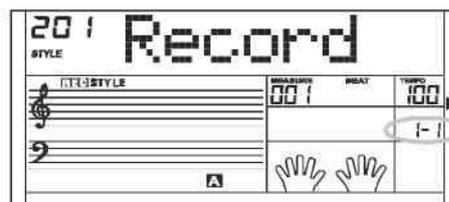
- 1 Нажмите кнопка **[RECORD STYLE]**, LCD показывает текущий пользовательский стиль.



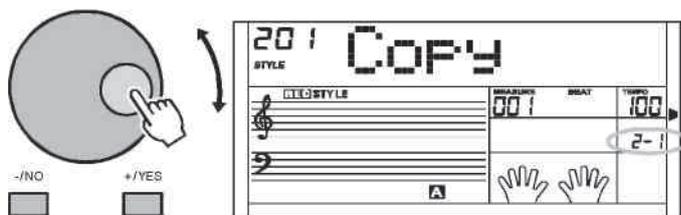
- 2 Используйте кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]** и **DIAL**, чтобы выбрать другие.



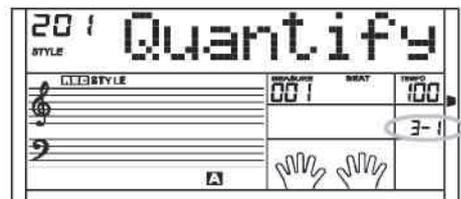
- 3 Затем нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести следующее меню, первый экран показывает меню RECORD.



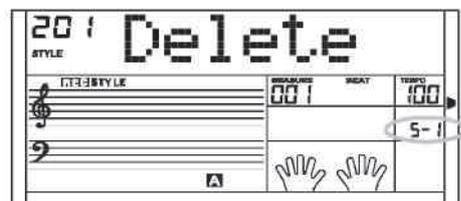
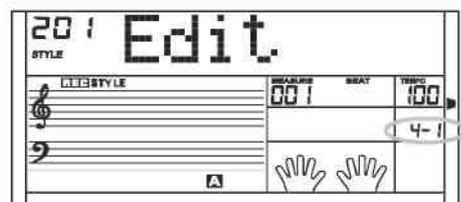
- 4 Используйте кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]**, и **DIAL**, чтобы выбрать другие опции: Записать, Копировать, Определить количество, Редактировать и Удалить.



- 5 Если выбранный пользовательский стиль пустой, то может быть выбрана только Запись, и Копирование.

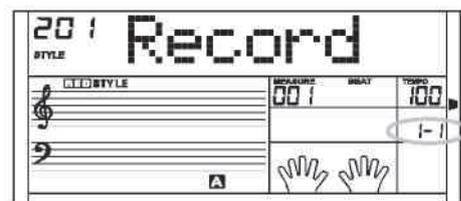
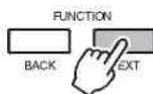


- 6 В любой момент записи стиля, нажатие кнопки **[RECORD STYLE]** еще раз выводит из состояния записи. Данные не будут сохранены.

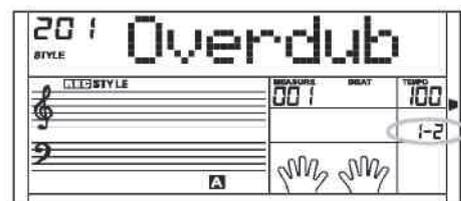
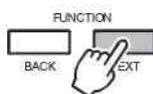


Запись нового стиля

- 1 Выберите **RECORD** в меню level 1 записи стиля.

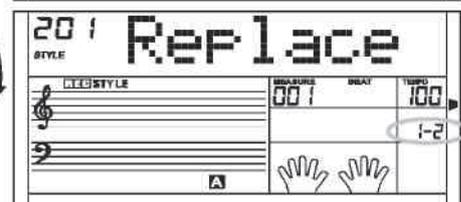
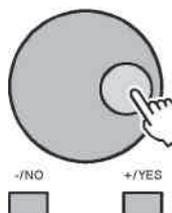


- 2 Нажмите **[FUNCTION / NEXT]**, чтобы войти в меню режима записи. LCD теперь показывает "Overdub".

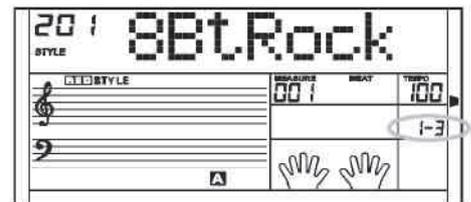


Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать режим записи. Есть 2 опции в режиме записи: наложение и замена.

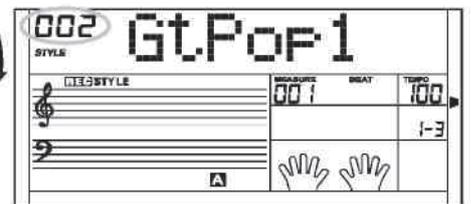
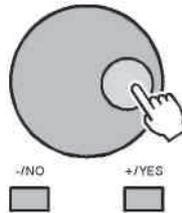
В режиме Наложение (Overdub), недавно записанные данные будут добавлены к первоначальным данным стиля. В режиме Замена (Replace), поверх первоначальных данных стиля будут записаны новые данные.



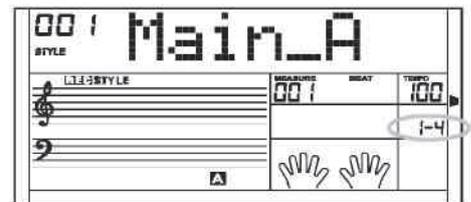
- 3 Нажмите кнопку **[FUNCTION / NEXT]**, чтобы войти в меню выбора ритма.



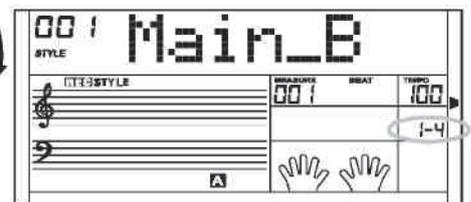
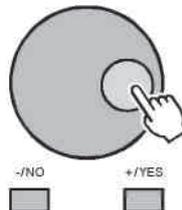
Нажмите кнопку **[+YES]**, **[-NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать начальный ритм. Нажмите **[FUNCTION / BACK]**, чтобы вернуть предыдущее меню.



- 4 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню параграфа.



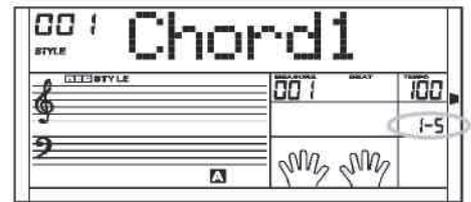
Нажмите кнопку **[+YES]**, **[-NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать пункт ритма. Есть 8 пунктов, которые будут выбраны: Основной _ A, Основной _ B, Вступление _ M., Вступление _ м., Вставка _ A, Вставка _ B, Финал _ M., Финал _ м.



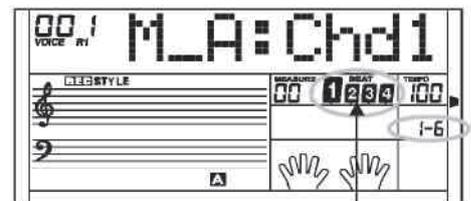
- 5 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню пункта.



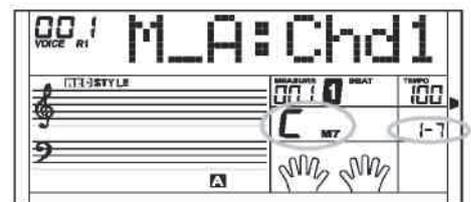
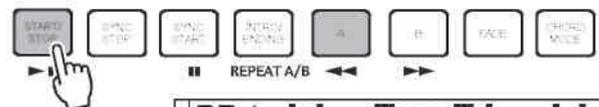
Нажмите кнопку **[+YES]**, **[-NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать дорожку: Ритм sub, главный ритм, бас, аккорд 1, аккорд 2 аккорд 3, фраза 1, фраза 2.



- 6 Нажмите кнопку **[FUNCTION / NEXT]**, чтобы войти в меню записи готового. Запись стиля находится в режиме синхронизированного запуска, и экран доли будет мигать в текущем темпе. Тогда Вы можете использовать кнопку **[+YES]**, **[-NO]** или **DIAL** или прямые кнопки выбора, чтобы изменить тембр для текущей дорожки. Если Вы выбрали дорожку ударных инструментов, то Вы получите для выбора только комплекты барабанов. Нажмите кнопку **[FUNCTION / BACK]**, чтобы возвратиться в предыдущее меню.



- 7 Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать запись. Стилль будет играть с аккордом CM7. Выбранный пункт первоначального ритма начинает запуск в цикле. Играйте на клавиатуре, чтобы записать данные. Записанные данные в текущем цикле повторятся в следующем цикле. Также Вы можете удалить ноту, записанную в последнем цикле, нажимая тот же самый тон в то же самое время в следующем цикле в пределах 1/8-четверти вокруг этой звучащей ноты.



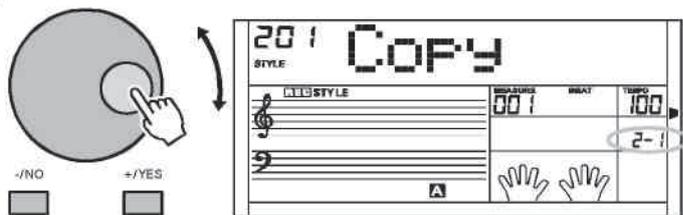
- 8 Нажмите кнопку **[START/STOP]** снова, чтобы прекратить запись и возвратиться к синхронизированному состоянию запуска.
- 9 Нажмите кнопку **[RECORD STYLE]**, чтобы выйти из текущего режима. Вы можете также повторить операцию, нажимая кнопку **[FUNCTION / BACK]**, чтобы возвратиться в предыдущее меню и выбрать другие опции.

Запись стиля

Копирование стиля

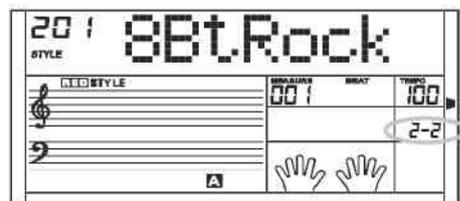
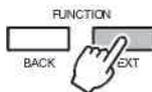
- 1 Выберите пользовательский слот стиля, который используется, чтобы хранить новый стиль. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню выбора.

Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать "Copy" (Копирование).



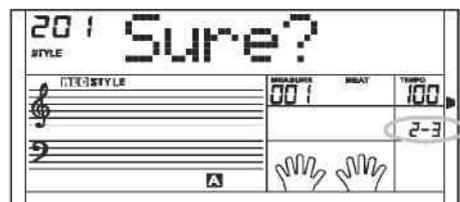
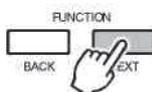
- 2 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню выбора ритма.

Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать пользовательский стиль, который должен быть скопирован.



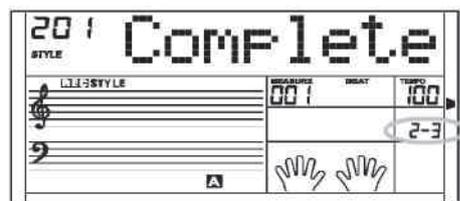
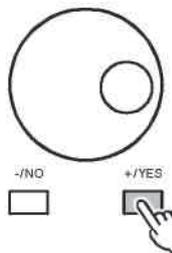
- 3 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести следующее меню.

LCD теперь показывает: "Вы уверены?".



Нажмите **[+/YES]**, чтобы подтвердить, иначе нажмите **[-/NO]**, чтобы возвратиться к предыдущему меню.

- 4 Нажмите **[+/YES]**, чтобы закончить копирование.

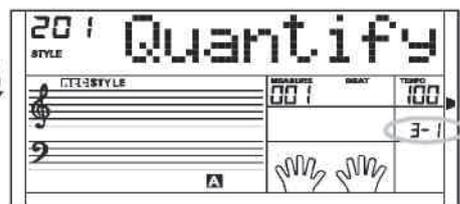
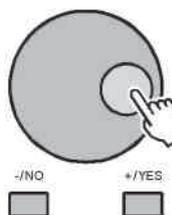


Квантование стиля

Поскольку синхронизация записи, возможно, не столь точна, как должна быть, то Квантование помогает пользователям исправлять огрехи синхронизации, подстраивая тоны к точной доле. Мы предлагаем выбрать самую короткую ноту фрагмента как эталон квантования для лучшего результата. Если выбрана более низкая точность квантования, например выбрана четверть тона как эталон точности, когда самый короткий тон – 1/16, то нота с короткой продолжительностью может быть просто отфильтрована.

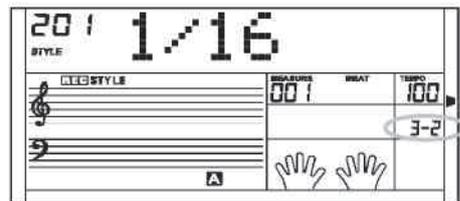
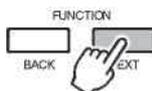
- 1 Выберите пользовательский стиль, который должен быть определен количественно. Нажмите **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы войти в меню выбора.

Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать "Quantify" (если нет никаких данных в пользовательском стиле, это меню не может быть выбрано).



- 2 Нажмите **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы войти в меню **Quantization Precision (Точность квантования)**.

Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте диск набора, чтобы выбрать точность для определения количества. Точность квантования включает: 1/4 (четверть), 1/4 Tri (Четверть Триоли), 1/8 (Восьмая), 1/8 Триоль (Восьмая Триоли), 1/16 (Шестнадцатая), 1/16 Tri (шестнадцатая Триоль), 1/32 (32-ой), 1/32 Tri (32-ая Триоль).



Значение точного квантования

 четвертная нота

 восьмушка

 шестнадцатая нота

 тридцать вторая нота

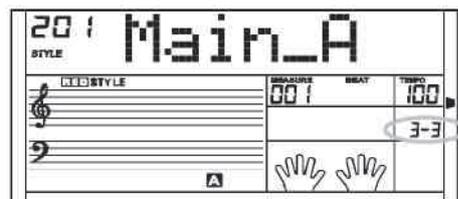
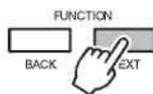
 Четвертная триоли

 Восьмушка триоли

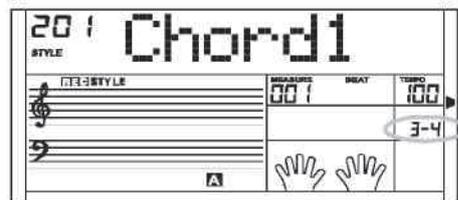
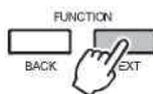
 Шестнадцатая триоли

 Тридцать вторая триоли

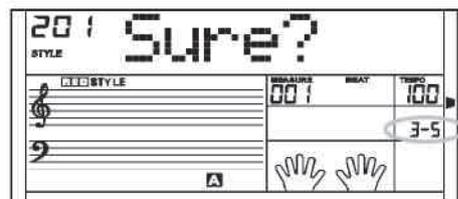
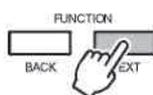
- 3 Нажмите **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню пункта. Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать пункт ритма: Главное _ A, Главное _ B, Вступление _ M., Вступление _ m, Вставка _ A, Вставка _ B, Финал _ M., Финал _ m.



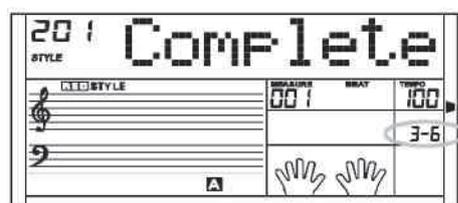
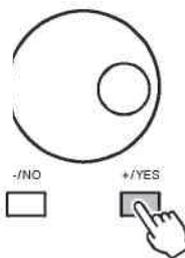
- 4 Нажмите **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню Track (Дорожка). Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать дорожку: Ритм sub, главный ритм, бас, аккорд 1, аккорд 2, аккорд 3, фраза 1, фраза 2. Нажмите **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести следующее меню. LCD теперь показывает: "Уверены?". Первоначальное время и длина тона не будут восстановлены после квантования.



- 5 Нажмите **[+/YES]**, чтобы подтвердить. Стиль будет определен количественно. Иначе, нажмите **[-/NO]**, чтобы возвратиться к предыдущему меню.

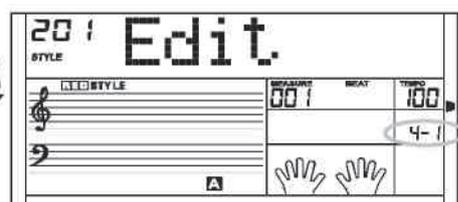
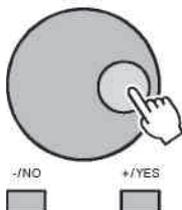


- 6 LCD показывает "Выполнено". Записанный стиль будет запускаться с нужной точностью.

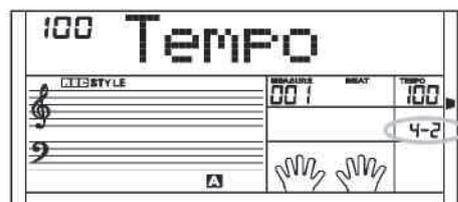
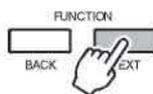


Редактирование стиля

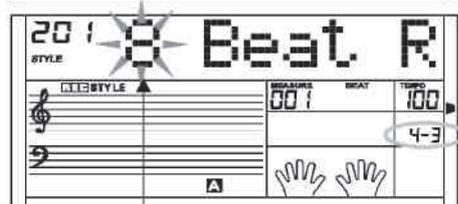
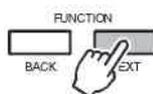
- 1 Выберите стиль, который должен быть отредактирован. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню выбора. Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать "Edit" (редактирование).



- 2 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню редактирования темпа. Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы изменить темп.



- 3 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню переименования (полное название). Используйте клавиатуру, чтобы ввести название целого стиля. Оно может включать 26 букв и знаков с максимальной длиной 32 символа. Нажмите кнопку **[FUNCTION/BACK]**, чтобы возвратиться к предыдущему меню. Пожалуйста обратитесь к странице 42 для того, чтобы уточнить название функции.



Flash

Запись стиля

- 4 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести страницу сокращения названия стиля.

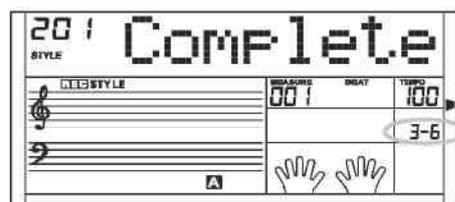
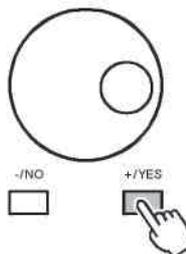
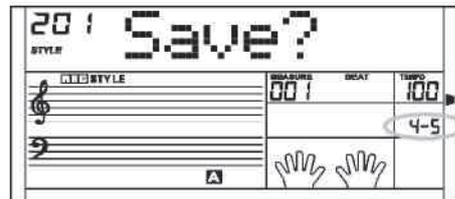
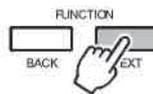
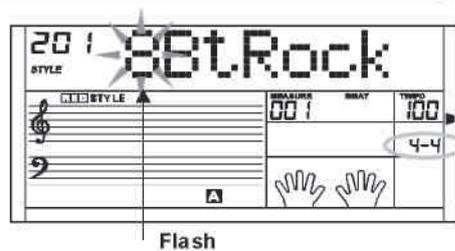
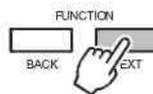
Могут быть введены только 8 символов или цифр.

LCD теперь показывает, "Сохранить?"

- 5 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести следующее меню.

Нажмите **[+/YES]**, чтобы подтвердить, иначе нажать **[-/NO]**, чтобы возвратиться к предыдущему меню.

- 6 Нажмите **[+/YES]**, чтобы закончить редактирование.

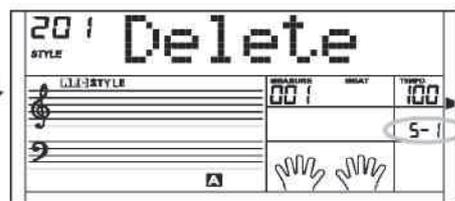
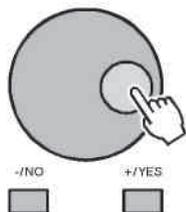


Удаление стиля

- 1 Выберите пользовательский стиль, который должен быть удален.

- 1 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести меню выбора.

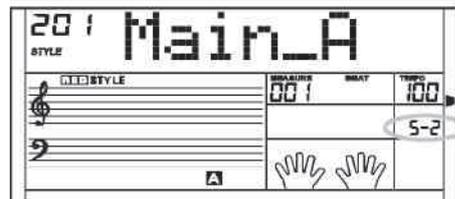
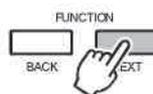
Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать "Delete" (Удалить).



- 2 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести страницу Выбора Пункта.

Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать пункт, который должен быть удален.

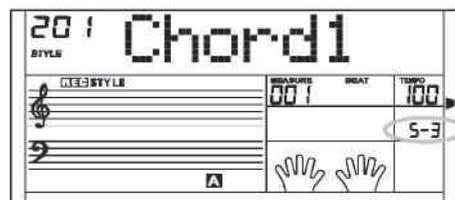
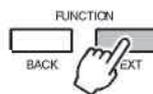
Если Все будет выбрано, то меню перейдет на шаг 4.



- 3 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести страницу Выбора Дорожки.

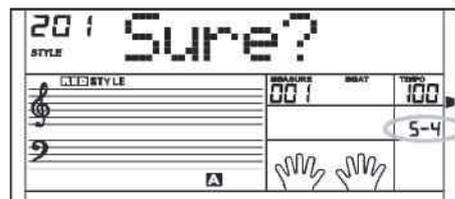
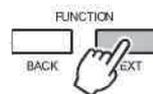
Нажмите кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или вращайте **DIAL**, чтобы выбрать дорожку, которая должна быть удалена.

Если все будет выбрано, то ритм будет удален.



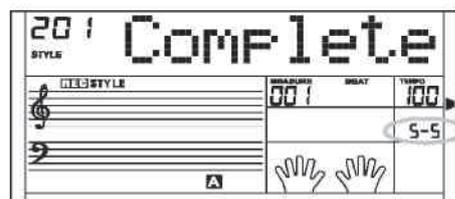
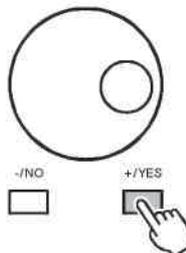
- 4 Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**, чтобы ввести следующее меню.

LCD теперь показывает "Уверены?".



Нажмите **[+/YES]**, чтобы подтвердить. Нажмите **[-/NO]**, чтобы возвратиться к предыдущему меню.

- 5 Нажмите **[+/YES]**, чтобы закончить удаление.



Песня

Всего есть 100 песен, включая 57 песен с левыми и правыми частями мелодии, 33 песни со стилем и 10 песен с фортепиано.

- 1 Пуск/Стоп песни:** Нажмите кнопку [SONG], чтобы ввести режим песни, LCD покажет значок песни. Этот шаг запустит все песни в цикле. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы прекратить запуск песни, но пианино не будет выходить из режима песни.
- 2 Цикл:** В 2-ой раз, когда Вы начинаете запускать песню, нажимая кнопку [START/STOP], команда запустит текущую песню по кругу.
- 3 Выберите песню:** Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или DIAL, чтобы выбрать песню, которую Вы хотите. Если выбрали новую, то LCD будет показывать полное название песни сначала с прокруткой (рулоном), и затем оставит в сокращенной форме.
- 4 Управление песней: Вводная доля:** Перед началом песни следует вступление, такта начинается с отрицательного значения. Пианино начинает проигрывать песню, когда такт переходит в 1.

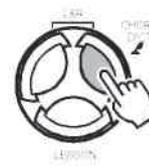
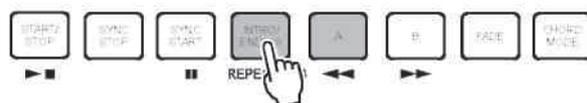
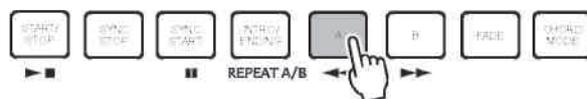
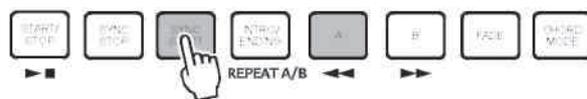
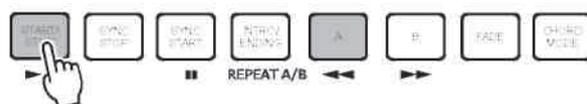
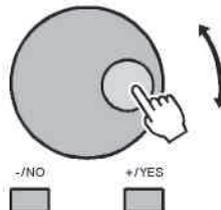
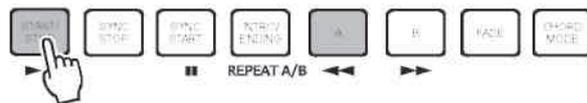
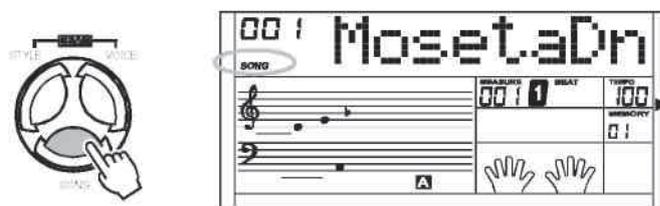
REW, FF и ПАУЗА: Когда песня играет, удерживайте кнопку [▶ ->], чтобы ускорить песню. Нажмите [■ * ■◀], чтобы перемотать песню (на основе такта). Нажмите [■■], чтобы приостановить воспроизведение песню.

Повторение песни: запуская песню, нажмите кнопку [REPEAT A/B], чтобы установить местоположение начала цикла и конец цикла текущей песни. Нажмите кнопку [REPEAT A/B], чтобы установить начало цикла, и нажмите [REPEAT A/B] дважды, чтобы установить конец цикла. В режиме цикла, нажмите [REPEAT A/B] снова, чтобы выйти из цикла, запуская режим состояния.

- 5** Когда песня остановилась, нажмите кнопки [STYLE], [VOICE] и [DEMO] чтобы выйти из режима песни, или нажмите и держите кнопку [CHORD DICTIONARY (СЛОВАРЬ АККОРДОВ)], чтобы ввести режим Словаря аккордов.

ПРИМЕЧАНИЕ

Пользовательская песня не имеет режимов REW, FF и PAUSE.

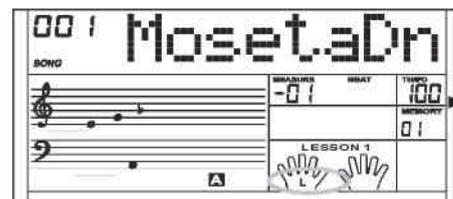
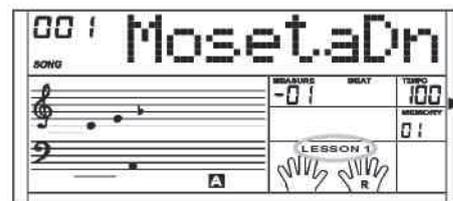
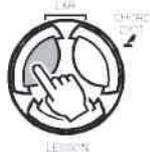


Режим урока

Есть 2 различных способа попрактиковаться с песнями: обучение оценке времени и обучение исправлению тона. Пианино предлагает функцию GRADE, чтобы помочь Вам осознать ваш прогресс.

В режиме песни (песня не звучит), нажмите кнопку [LESSON], чтобы включить режим урока.

Есть 3 уровня, для оценки исполнения вашей игры. Вы можете использовать [R] и [L] кнопки, чтобы выбрать, которую руку упражнять. Если рука не будет выбрана, то клавиатура выберет правую руку автоматически.



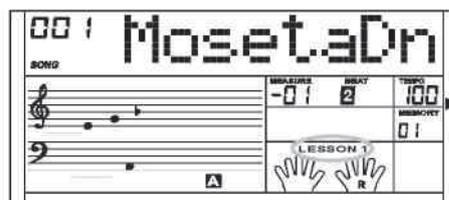
ПРИМЕЧАНИЕ

- Согласно типу песни, содержание вашей практики для левой руки не то же самое. Если Вы выбираете аккордовую песню, то левая рука исполняет аккорд, в противном случае, левая рука занимается мелодией. Песни 1-42, 57 могут практиковать левую и правую руки. Песни 43-56, 58-100 используются только для практики правой руки.
- Когда звучит песня, нотосолец, показанный на LCD, указывает мелодию и аккордовую позицию, LCD показывает последний тон, играемый по правой дорожке, и это будет удобно для Вас при упражнении. Поскольку промежуток тона дорожки мелодии песни может превысить размах, который нотосолец может показать, то верхняя область нотосольца имеет +12, +24 отображают в этот момент, показывают, которому нотосолюцу показать высоко одну октаву или две октавы нот в настоящее время.

Показ этих +12, +24 аккордов для песни стиля является недопустимыми, Аккорды из песни стиля, показывают первую октаву на басовом нотосоле все время, показывая +12 / +24, учебный аккорд неполное время согласно потенциальному промпту аккордовой связи играют на музыкальных инструментах или запускают транспозицию аккордов для музыкальных инструментов ..

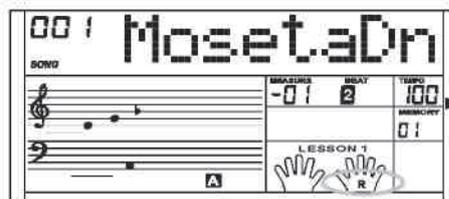
Урок 1-Практика в музыкальном размере

Нажмите кнопку [LESSON], чтобы ввести режим урока, и значок урока 1 будет показан на LCD. В режиме LESSON 1, пианино только оценивает время звучания, не проверяя точности воспроизведения тона.

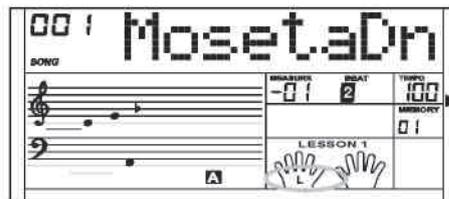


1 Нажмите [START/STOP], чтобы начать упражнение.

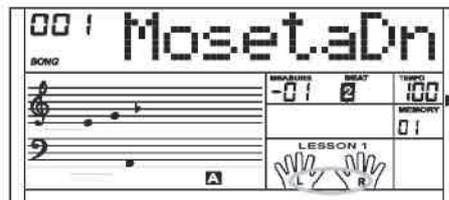
2 Если выбран [R]; то пианино приглушит мелодию правой руки, и Вы должны будете следовать за синхронизацией правой руки. Пока синхронизация правильная, мелодия будет звучать.



Если выбран [L]; то пианино приглушит изменяющийся аккорд и мелодию левой руки. Вы должны будете следовать за синхронизацией левой руки. Пока синхронизация правильная, аккорд / мелодия будет звучать.



Если будут выбраны [L] и [R], то мелодия левой и правой рук будет приглушена. Вы должны будете следовать за синхронизацией обеих рук.

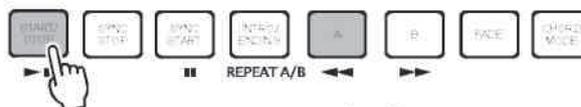
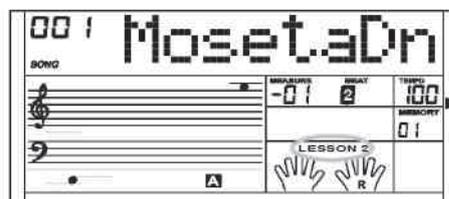


3 После того, как упражнение закончится, будет высказан результат оценки.

Урок 2-Упражнение в точности нот

Нажмите кнопку [LESSON] снова, чтобы ввести режим урока 2.

В режиме LESSON 2, пианино только оценивает ваш музыкальный слух, и не будет рассматривать точность времени, поскольку песня продолжает звучать от тона к следующему тону, только когда правильно нажат тон. Только, когда Вы нажимаете правильный тон, песня продолжится и перейдет к следующему тону.

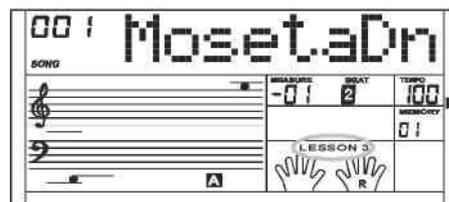


Нажмите [START/STOP] кнопку, чтобы начать занятия.



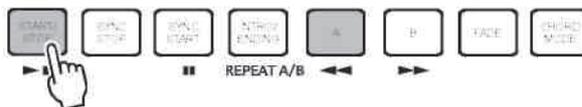
Урок 3

Нажмите кнопку **[LESSON]** в режиме LESSON 2, чтобы войти в режим LESSON 3.



В режиме LESSON 3, будет вестись оценка вашей практики исправлениями значений времени и тона.

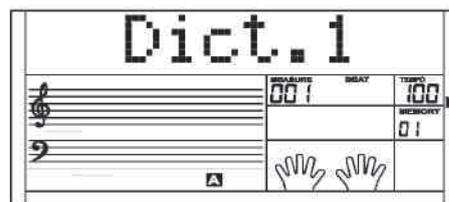
Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать заниматься.



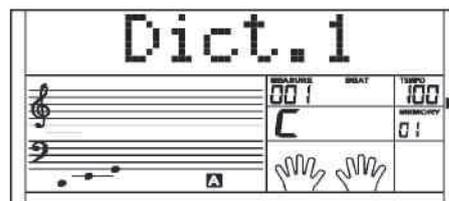
Словарь аккордов

Словарь аккордов - это по существу встроенная "книга аккордов", которая поможет Вам проверять аккордовые тоны. Лучше, когда Вы знаете название определенного аккорда и хотите быстро узнать, как его включить.

- 1 DICT 1 (РЕЖИМ ИЗУЧЕНИЯ АККОРДОВ)**
 Нажмите и держите кнопку **[CHORD DICT./R]** дольше 2 секунд, чтобы ввести режим DICT1. В этом режиме, клавиши выше C4 используются, чтобы назначить Тип Аккордов, клавиши выше C6 используются, чтобы назначить Основу Аккорда.

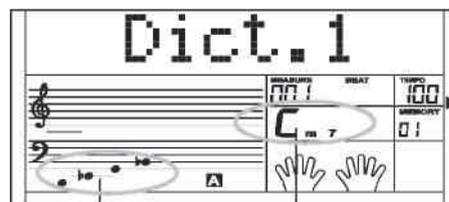


Когда Тип Аккорда и Основа Аккорда подтверждены, LCD покажет Аккорд и его позицию на клавиатуре.



Например, мы хотим запустить Аккорд Cm7. Нажмите клавишу C в разделе клавиатуры, обозначенном Тон Аккорда. (Нота не производит звук). Основной тон, который Вы устанавливаете, будет показан на дисплее.

Нажмите клавишу m7 в разделе клавиатуры, которая маркирована как ТИП АККОРДА (тон не звучит). Тоны, которые Вы должны отнести к указанному аккорду (основной тон и тип аккорда), показаны на дисплее как примечание и также в диаграмме клавиатуры.

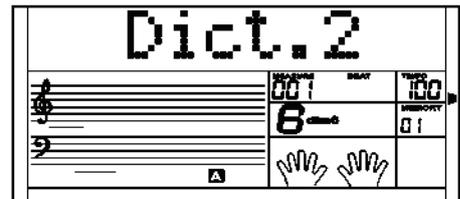
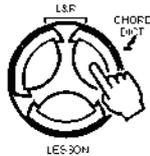


Нотация аккорда

Название аккорда (основа и тип)

2 DICT 2 (РЕЖИМ ПРОВЕРКИ АККОРДА

Нажмите кнопку [R] снова, чтобы ввести режим DICT 2. Аккордовая область на LCD покажет случайный аккорд, в то время как позиция клавиатуры не показывает ничего. Когда Вы нажимаете правильный аккорд в течение 3 секунд, следующий (случайный) аккорд будет показан на LCD, чтобы ожидать от Вас правильной игры аккордов, в противном случае LCD автоматически показывает соответствующую позицию на клавиатуре.



Нажмите кнопку [R] в третий раз, чтобы выключить словарь аккордов.

24 аккорда будут показаны в режиме словаря следующим образом:

Основа Аккорда

Нота	Основа аккорда	Нота	Основа аккорда
C6	C	F#6	F# Gb
C#6	C#/Db	G6	G
D6	D	Ab6	Ab/G#
Eb6	Eb/D#	A6	A
E6	E	Bb6	Bb/A#
F6	F	B6	B

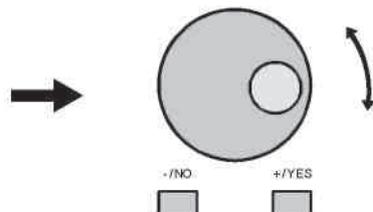
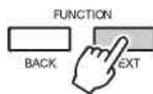
Тип аккорда:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C#4	M(9)	C#5	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F#4	m(9)	F#5	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A4	m7	A5	aug
Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B4	7	B5	sus4

Педаль

Ножной переключатель

Клавиатура может назначить педаль в функциональном меню. (См. ФУНКЦИИ),



Мягкая педаль

- 1 Если педаль установлена как «мягкая педаль», то активизируется эффект смягчения, когда Вы наступаете на педаль.

2 ПЕДАЛЬ «СДЕРЖАНО»

Если педаль назначена как "сдержано", то тоны, которые Вы воспроизводите при нажатой педали, имеют «сустейн»-эффект. Отпустите педаль, и «сустейн»-эффект выключится.

3 ВЫБОР ПЕДАЛИ с ПАМЯТЬЮ

Если педаль назначена как "педали с памятью", то загрузится следующий параметр памяти, когда Вы наступите педаль.

4 ПЕДАЛИ ПУСК/СТОП

Если педаль назначена как "педаль ST/S", то педаль будет иметь ту же самую функцию, что и кнопка [START/STOP].

00 Ped Soft

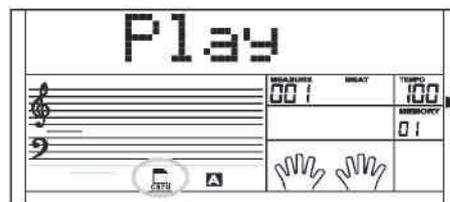
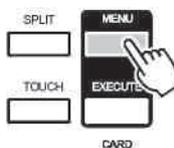
002 Ped Sust

003 Ped Mem

004 Ped ST/S

Функция SD

Существует стандартный внешний SD интерфейс, который поддерживает карты памяти SD с вместимостью 16 МБ – 2 ГБ. Эти карты совместимы с форматом файловой системы FAT 16/32. Нажмите кнопку [MENU], чтобы включить меню КАРТА SD, которое содержит команды: **Воспроизведение, Загрузка, Сохранить/Удалить и Форматировать**. Если в гнезде SD нет карты, то дисплей покажет "No Card", и тогда Вы можете нажать [MENU], чтобы выйти. Если карта вставлена, то Вы увидите сообщение "Ждите ...!", которое исчезнет в течение 3 секунд, и дисплей покажет "Play".



No Card

Wait...!

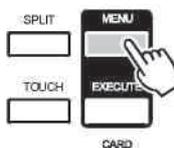
Load

Save

Delete

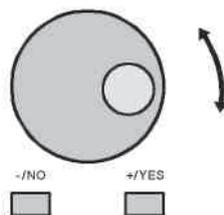
Format

- 1 Вы можете также нажать любую из кнопок: **DIRECT SELECT BUTTON/ [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [DEMO] / [DUAL] / [SPLIT] / [PIANO]**, чтобы выйти из меню КАРТА SD.



- 2 В режиме воспроизведения midi, Вы можете нажать кнопку микшера, затем нажать кнопку [+ / YES], [- / NO], чтобы откорректировать громкость воспроизведения.

- 3 В режиме Карта SD, Вы можете нажать кнопку [MENU] несколько раз, чтобы выйти из меню sd шаг за шагом, Вы также можете нажать и держать кнопку [MENU] в течение 2 секунд, чтобы выйти непосредственно.

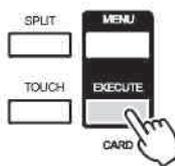


Функции SD

В режиме SD, пианино не будет отвечать на другую функцию. Используйте кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** и **DIAL**, чтобы выбрать меню SD, которое Вы хотите.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы выполнить шаги вперед. Нажмите кнопку **[MENU]**, чтобы выполнить шаги назад.

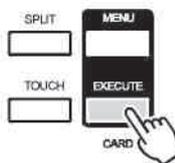
Пожалуйста обратитесь к странице 42 для того, чтобы уточнить название функции.



d FOLDER01

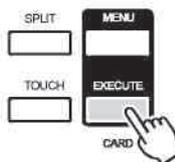
ИГРА

- 1 Выберите меню "Play" и нажмите кнопку **[EXECUTE]**, LCD покажет файлы MIDI и каталоги в карте SD.



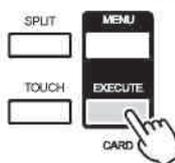
Play

Если файл MIDI в SD идентифицирован и выбран, LCD покажет название файла и знак "F".



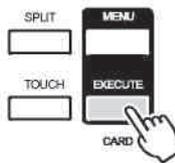
F SNG_1111

Если файлов midi на карте не найдется, то LCD покажет название подкаталога и признак "d". Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы ввести текущий подкаталог, и тогда будут показаны новые файлы MIDI или подкаталоги каталога.



d FOLDER01

Если нет ни файлов MIDI, ни подкаталогов в текущем каталоге, то LCD покажет "." и признак "d", Вы можете нажать кнопку **[EXECUTE]**, чтобы выйти из каталога.

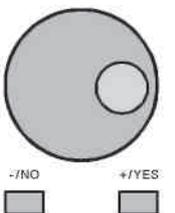


d . .

Если в карте не будет ни файлов MIDI, ни подкаталога, то LCD покажет "No file".

No File

- 2 Используйте кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** и **DIAL**, чтобы выбрать файл MIDI.

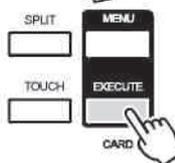


F SNG_1111

Затем нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы запустить его в цикле.

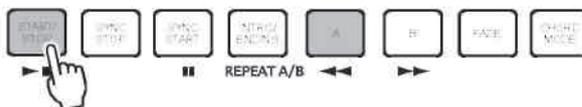


Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы запустить все файлы в текущем каталоге циркулярно.



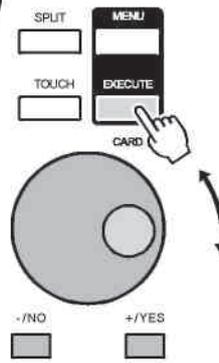
ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда файл воспроизводится, Вы можете выбрать новый файл в текущем каталоге или в другом подкаталоге.
 - Когда файл воспроизводится, Вы можете откорректировать темп с помощью кнопки **[TEMPO +]**, **[TEMPO -]**, нажав их синхронно, и тогда текущий темп примет значение по умолчанию для одного из файлов.
- 3 Когда файл играет, нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы прекратить игру. Также Вы можете нажать кнопку **[MENU]**, чтобы вернуть меню PLAY, или держать 2 секунды кнопку **[MENU]**, чтобы выйти из режима SD, и затем прекратить запуск файла.



Загрузка

Выберите меню "Load" и нажмите кнопку [EXECUTE], меню Load будет показано на LCD, Оно включает "Load Song", "LoadSty" и "LoadMem". Используйте кнопки [+ /YES], [- /NO] и DIAL, чтобы выбрать нужное.



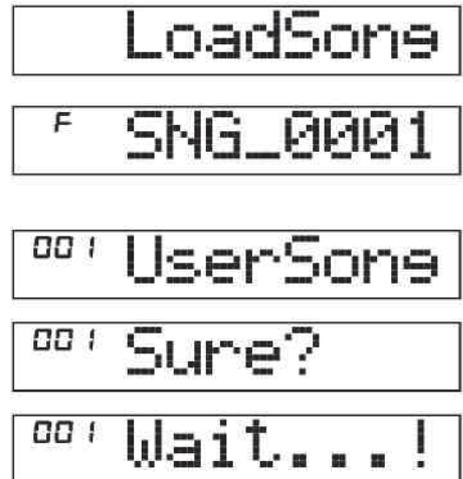
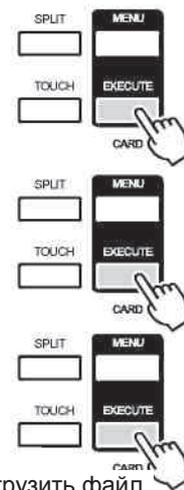
1 Загрузка Песни

Выберите меню "LoadSong" и нажмите кнопку [EXECUTE], пользовательские песни, которые Вы сохранили, или каталог на карте SD, будут показаны на LCD, где основное название файла включает 8 символов, расширение - MID. Вы можете выбрать песни с помощью диска DIAL или кнопкой [+ /YES] и [- /NO].

Нажмите кнопку [EXECUTE], чтобы подтвердить нужный файл, и пустой пользовательский слот песни будет показан на LCD. Вы можете выбрать песни с помощью диска DIAL или кнопкой [+ /YES] и [- /NO].

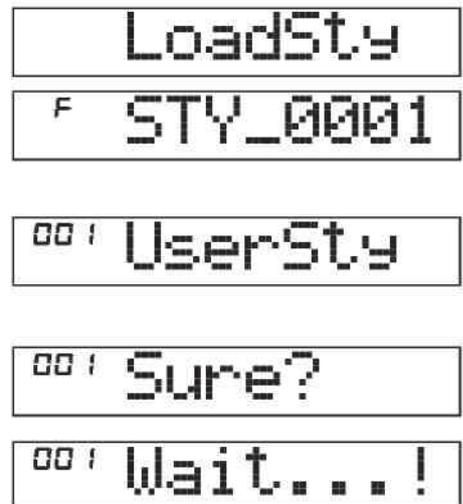
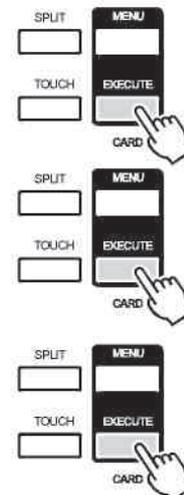
Нажмите кнопку [EXECUTE], на LCD будет показано: "Sure?".

Теперь Вы должны нажать кнопку [EXECUTE] чтобы загрузить файл.



2 Загрузка Стиля

Выберите меню "LoadSty" и нажмите кнопку [EXECUTE], пользовательские стили, которые Вы сохранили, или каталоги на карте SD будут показаны на LCD; основное название файла включает 8 символов, расширение - STY. Вы можете выбрать стили с помощью диска DIAL или кнопкой [+ /YES] и [- /NO]. Нажмите кнопку [EXECUTE], чтобы подтвердить выбор нужного файла, и пустой пользовательский слот стиля будет показан на LCD, Вы можете выбрать их набором диска DIAL или кнопкой [+ /YES] и [- /NO]. Нажмите кнопку [EXECUTE], на LCD будет показано: "Sure?". Вы должны нажать кнопку [EXECUTE], чтобы загрузить файл.

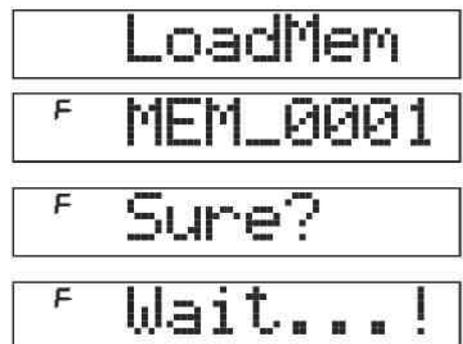
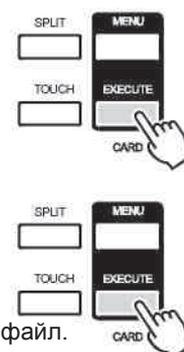


3 Загрузка Памяти

Выберите меню "LoadMem" и нажмите кнопку [EXECUTE], файлы, которые Вы сохранили, или каталог в карте SD, будут показаны на LCD; основное название файла включает 8 символов, постфиксное название - MEM.

Нажмите кнопку [EXECUTE], на LCD будет показано: "Sure?"

Вы должны нажать кнопку [EXECUTE], чтобы загрузить файл.

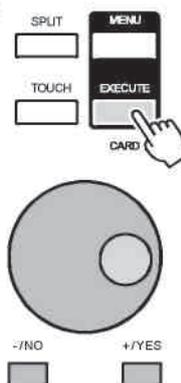


Запись

Выберите меню "Save" и нажмите кнопку **[EXECUTE]**, меню Save появится на LCD, оно включает "SaveSong", "SaveSty" и "SaveMem".

Вы можете выбирать или с помощью **DIAL** или кнопкой **[+/YES]** и **[-/NO]**

Операция ЗАПИСЬ - то же самое, что и ИГРА. Если нет подкаталогов или файлов в каталоге памяти, то на LCD будет показано "...", и Вам разрешат использовать кнопку **[+/YES]**, **[-/NO]** или диск **DIAL**, чтобы заменить функцию на "SaveHere". Когда "SaveHere" появится на LCD, нажмите **[EXECUTE]**, чтобы сохранить файл в текущем каталоге.



1 Запись Песни

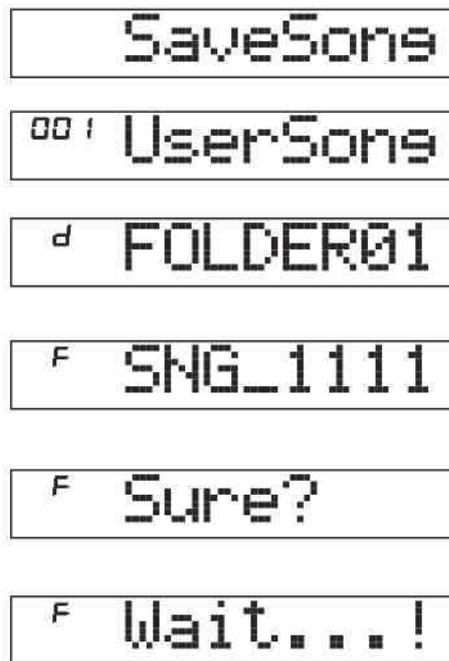
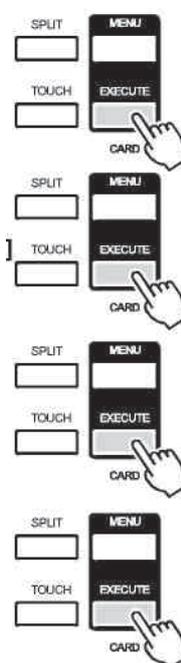
Выберите меню "SaveSong" и нажмите кнопку **[EXECUTE]**, пользовательская записанная песня будет показана на LCD. Выберите песню, которую надо сохранить, с помощью **DIAL** или кнопкой **[+/YES]**, **[-/NO]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы сделать следующий шаг. Вы можете выбрать каталог в памяти с помощью **DIAL** или кнопкой **[+/YES]**, **[-/NO]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы сделать следующий шаг, и LCD покажет окно, в котором Вы можете с клавиатуры ввести имя файла.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы ввести страницу запроса, и тогда на LCD будет показано "Sure?".

Вы теперь должны нажать кнопку **[EXECUTE]**, чтобы сохранить файл.



2 Запись стиля

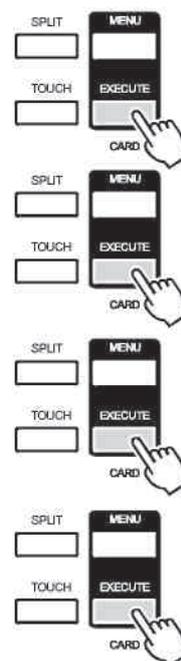
Выберите меню "SaveSty" и нажмите кнопку **[EXECUTE]**, пользовательский записанный стиль будет показан на LCD. Выберите пользовательский стиль, который надо сохранить, с помощью **DIAL** или **[+/YES]**, кнопкой **[-/NO]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы перейти на следующий шаг. Выберите каталог в памяти с помощью **DIAL** или кнопкой **[+/YES]**, **[-/NO]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы перейти на следующий шаг, и LCD покажет поле для имени, Вы можете использовать клавиатуру, чтобы ввести имя файла.

Нажмите кнопку **[EXECUTE]**, чтобы ввести страницу запроса, и тогда на LCD будет показано "Sure?".

Вы должны нажать кнопку **[EXECUTE]**, чтобы сохранить файл.



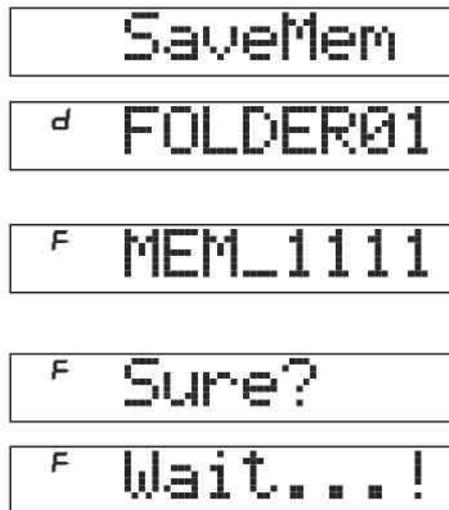
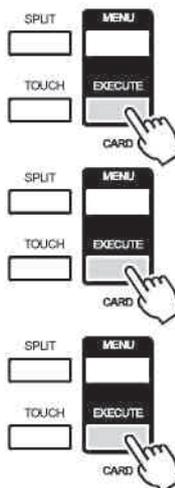
3 Сохранение содержимого памяти

Выберите меню "SaveMem" и нажмите кнопку [EXECUTE], теперь Вы можете выбрать каталог в памяти с помощью DIAL или кнопкой [+YES], [-/NO].

Нажмите кнопку [EXECUTE], чтобы перейти на следующий шаг, LCD покажет поле для имени, Вы можете использовать клавиатуру, чтобы ввести имя файла.

Нажмите кнопку [EXECUTE], чтобы ввести страницу запроса, на LCD будет показано "Sure?".

Вы должны нажать кнопку [EXECUTE], чтобы сохранить все данные, которые содержатся в 48 ячейках памяти.



Delete

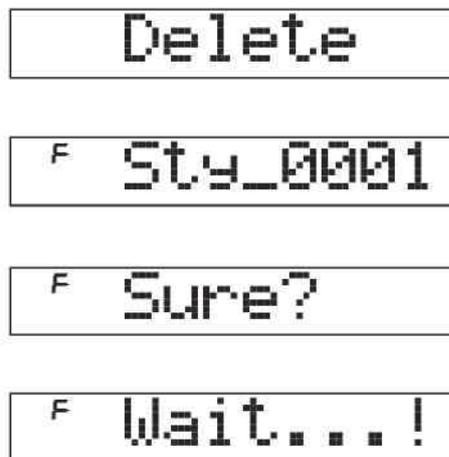
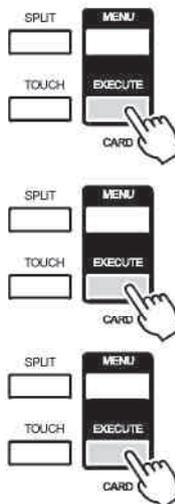
Выберите меню "Delete" и нажмите кнопку [EXECUTE], все файлы, включая файлы MIDI, пользовательские песни и пользовательские стили, или все каталоги в карте SD будут показаны на LCD. Вы можете выбрать файл, который должен быть удален, с помощью DIAL или кнопкой [+YES] и [-/NO].

Нажмите кнопку [EXECUTE], на LCD будет показано "Sure?".

Вы должны нажать кнопку [EXECUTE], чтобы удалить файл.

ПРИМЕЧАНИЕ

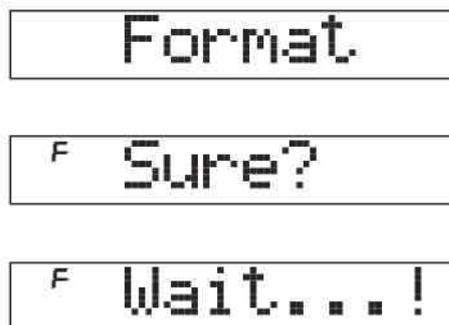
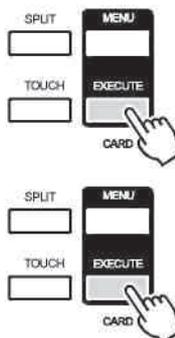
- Директории удалить невозможно.



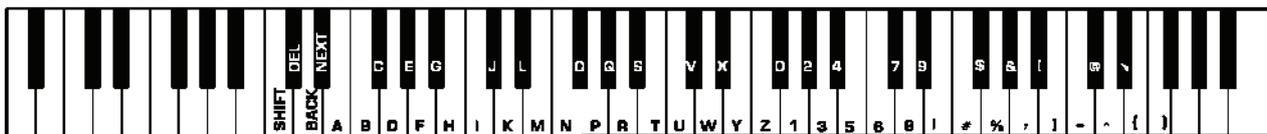
Форматирование

Выберите меню "Format" и нажмите кнопку [EXECUTE], на LCD будет показано "Sure?".

Нажмите кнопку [EXECUTE], чтобы отформатировать карту, и карта будет отформатирована.



Имя файла включает 1-8 символов, которые могут быть введены с клавиатуры. Символы клавиатуры и Таблица ASCII показана ниже:



Объяснение:

[СДВИГ]:

26 символов будут показаны с заглавной буквой, при нажатии на клавиши клавиатуры непосредственно в области символа.

[УДАЛЕНИЕ]:

Для удаления символа, на котором мигает курсор.

[НАЗАД]:

сдвигает курсор влево.

[СЛЕДУЮЩИЙ]:

сдвигает курсор вправо.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме SD, при нажатии на клавишу [SHIFT], если удерживать ее, то ответа не будет.
- Если введенное название уже существует, то LCD временно покажет "SameName", затем выйдет из режима SD, чтобы возвратиться в предыдущее состояние.
- Если нет достаточного места в памяти платы после ввода названия, то LCD покажет "CardFull", и выйдет из режима SD, чтобы возвратиться предыдущее состояние.

SameName

CardFull

Функции MIDI

Что такое MIDI?

- 1 MIDI замещает "Цифровой интерфейс музыкальных инструментов", который является стандартным интерфейсом между PC и другими электронными устройствами.
- 2 Подключение USB может использоваться для переноса данных в формате midi с компьютеров или других хост-устройств USB, которые поддерживают звуковые устройства USB с кабелем USB.
- 3 Клавиатура может быть связана с PC или другим хост - устройством USB с интерфейсом USB.
- 4 Используйте клавиатуру как генератор тона; данные (MIDI), записанные на PC или других хост - устройствах USB, можно запустить на клавиатуре.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В то время как запись воспроизводится, и стиль звучит, Вы не можете использовать функцию MIDI IN, так как песня, которую Вы запускаете, будет содержать ошибки, происходящие в том же самом канале.

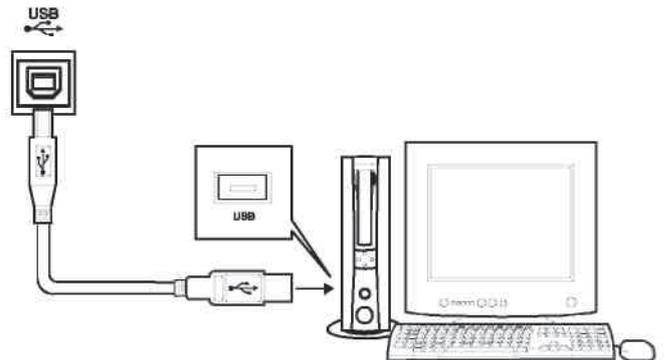
Соединение USB

1 Системные требования:

- Центральный процессор: Pentium 2 с частотой 300 МГц или выше,
- Память: 64 МБ или больше
- Жесткий диск: по крайней мере 2 Мбайта свободного пространства
- Операционная система: WINDOWS 2000/XP

2 Метод Подключения

Подключает стандартный кабель USB между гнездом USB на задней панели прибора и гнездом USB на вашем компьютере (кабель USB, покупается отдельно).



3 Предосторожности USB

Пожалуйста соблюдайте следующие правила и предосторожности, соединяя инструмент с компьютером кабелем USB. Неправильное соединение может вызвать порчу инструмента, и/или компьютер может "зависнуть", с возможностью искажений или потери данных. Если прибор или компьютер действительно "завис", то обычно выключают питание обоих устройств и затем включают снова через несколько секунд.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Активизируйте компьютер и выведите его из режима сна/ожидания перед подключением кабеля USB.
- Подключайте кабель USB к инструменту и компьютеру перед включением питания инструмента.

MIDI Connection

1 Правило подключения

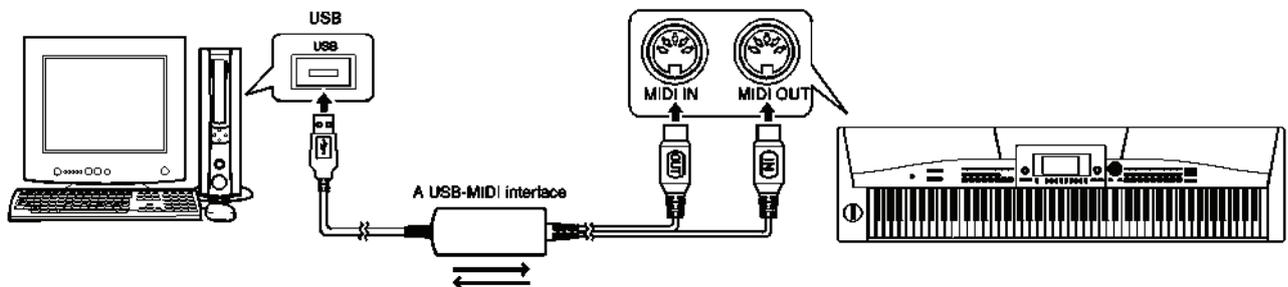
При подключении midi, оборудование, которое управляет другими, называется "Хост – ведущим оборудованием", в то время как другие называются "Присоединенным оборудованием".

Выход MIDI ведущего оборудования соединяется со входом MIDI присоединенного оборудования B

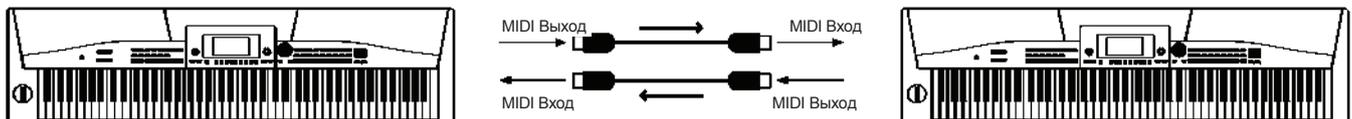
Имейте в виду, что Выход MIDI не может быть связан со входом MIDI на том же самом оборудовании.

2 Метод подключения

Соединить интерфейс MIDI инструмента с PC.



Соедините интерфейс MIDI с другими интерфейсами MIDI.



Применение MIDI

Инструмент может управлять другим оборудованием или электронными приборами. Другое оборудование может использоваться, чтобы управлять инструментом.

Записанные данные на PC (MIDI) можно проиграть на инструменте.

Характеристики

LCD дисплей	Многофункциональный дисплей LCD
Клавиши	88 клавишей молоткового действия
Полифония	64-тональная полифония (макс)
Тембр	559 тембров
Стиль	203 стилей, включая 3 пользовательских.
Песня	100 песен
Демонстрационные	2 демонстрашки
Кнопки управления	Питание Вкл/Выкл, Громкость, Верхние частоты, Аккомпанемент +/-, Темп +/-, Урок, Левый&Правый, Словарь аккордов, Микшер, Функции Назад/Следующая, Тембр, Стиль, Песня, O.T.S., M1-M6, Сохранение, Банк, Запуск/Останов ►■, Синхронный Запуск ■■, Синхронный Останов, Вступление/Финал/Повтор/В, А◀◀, В▶▶, Плавное изменение, Режим Аккордов, Запись, Запись Стиля, Игра/Останов, Аккомпанемент, Мелодия 1, Мелодия 2, Мелодия 3, Мелодия 4, Мелодия 5, Наложение, Разбиение, Чувствительность клавишей, DSP, Демонстрационная песня, Меню SD, Выполнить, +/YES, -/NO, Круг Dial, Фортепиано, Метроном, Транспонирование +/-
Управление аккомпанементом	Запуск/Останов ►■, Синхронизирующий Запуск ■■, Синхронизирующий Останов, Вступление/Финал/Повтор А /В, А◀◀, В▶▶, Плавное изменение ,
Функция Записи	Запись, Запись Стиля, Игра/Останов, Аккомпанемент, Мелодия 1, Мелодия 2. Мелодия 3. Мелодия 4. Мелодия 5
Групповая Память	48 ячеек Памяти
Соединители	Питание постоянного тока, Наушники, Дополнительный выход (Лев/МОНО Прав), Доп. вход, Педаль задержки, Смягчающая педаль, USB, MIDI, B
Динамик	40 15 Вт x2; 40 25 Вт x2
Размеры	1360 (длина) x370 (ширина) x143 (высота) мм
Вес	19.5 Кг
Вспомогательные части	Адаптер, Пюпитр, Руководство

* Все дополнительные части могут быть заменены без предупреждения.

Поиск неисправностей

Проблема	Возможная Причина и Решение
При включении или выключении инструмента слышен звук вылетающей пробки.	Это нормально и указывает, что прибор получает электроэнергию.
Нет никаких звуков, даже когда нажимают на клавиши клавиатуры или когда запускают песню или стиль.	Проверьте, не связан ли какой-нибудь кабель или наушник с гнездом для наушников на задней панели. Когда наушники вставлены в это гнездо, никаких звуков не будет.

Приложение 1-Список тембров

№	Название
Фортепиано	
001	Stereo Grand Piano 1
002	Stereo Grand Piano 2
003	Stereo Grand Piano / W
004	Grand Piano / W
005	Stereo Piano Dark
006	Octave Piano 1
007	Octave Piano 2
008	Synth Piano
009	Dreamscape
010	Piano & Strings
011	Piano & Choir
012	Acoustic Grand Piano
013	Stereo Bright Piano
014	Bright Piano 1
015	Bright Piano2
016	Bright Piano 1 / W
017	Bright Piano 2 / W
018	Detuned Piano
019	Chorus Piano
020	Velocity Crossfade Piano
021	Piano Pad
022	Piano & Vibraphone
023	Electric Grand Piano
024	Stereo Honk-Tonk
025	Honky -Tonk
026	Honky-Tonk Dark
027	Honky-Tonk 1 / W
028	Honky-Tonk 2 / W
029	Stereo Hard E.P.
030	Detuned E.P. 1
031	Detuned E.P. 2
032	E Piano 1
033	E Piano 2
034	E.Piano 1 / W
035	E.Piano 2 / W
036	E.Piano 3 / W
037	E.Piano 4 / W
038	Hard E.P.
039	Soft E.P.
040	Deep E.P.
041	Velocity Crossfade E.P. 1

042	Velocity Crossfade E.P. 2
043	Layered E.P. 1
044	Layered E.P. 2
045	Nylon E.P.
046	Warm E.P.
047	Cloudy E.P.
048	Grand Harpsichord
049	Harpsichord 1
050	Harpsichord 2
051	Harpsichord 1 / W
052	Harpsichord 2 / W
053	Harpsichord Octave 1
054	Harpsichord Octave 2
055	Harpsichord Release
056	Harpsikd / O
057	Piano & Harpschord
058	Stereo Clavichord
059	Clavichord 1
060	Clavichord 2
061	Clavichord 1 / W
062	Clavichord 2 / W
063	Clavichord Wah
064	Punchy Clavichord
Mallet	
065	Celesta 1
066	Celesta 2
067	Birght Celeasta
068	Celesta & Sine
069	Reecho Bell
070	Celesta & Music Box
071	Glockenspiel1
072	Glockenspiel 2
073	Glockenspiel& Sine
074	Glockenspiel& Celesta
075	Music Box 1
076	Music Box 2
077	Music Box 3
078	Toy Box
079	Music Box & Harp
080	Stereo Vibrapho
081	Rigid Vibraphone
082	Vibraphone 1
083	Vibraphone 2

№	Название
084	Vibraphone 1 / W
085	Vibraphone 2 / W
086	Vibraphone & Bell
087	Vibraphone & Harpsichord
088	Marimba 1
089	Marimba 2
090	Marimba / W
091	SinMarimba
092	Stereo Marimba
093	Marimba & Vibraphone
094	Wood Drum
095	Xylophone 1
096	Xylophone 2
097	Tubular Bells 1
098	Tubular Bells 2
099	Tubular Bells 3
100	Dulcimer
101	Santur
102	Shorty
Organ	
103	Drawbar Organ Stereo
104	Soft Stereo Drawbar Organ
105	Mellow Drawbar Organ
106	Drawbar Organ
107	Drawbar Organ Detuned
108	Bright Drawbar Organ
109	1960 Drawbar Organ
110	1970 Percussive Organ
111	Percussive Organ 1
112	Percussive Organ 2
113	Light Click Organ
114	Percussive Organ Detuned
115	Stereo Rotary Organ
116	Rock Organ
117	Rotary Organ
118	Slow Rotary Organ
119	Detuned Church Organ
120	Church Organ 1
121	Church Organ 2
122	Octave Church Organ
123	Stereo Reed Organ
124	Reed Organ
125	Accordion 1

№	Название
126	Accordion 2
127	Accordion 3
128	Chorus Accordion
129	Mustte
130	Accord ItSolo
131	Harmonica 1
132	Harmonica 2
133	Detuned Harmonica
134	Sweet Harmonica
135	TangoAccordion
Guitar	
136	Nylon G.T. 1
137	Nylon G.T. 2
138	Nylon G.T. / R
139	Velocity Nylon G.T.
140	Detuned Nylon G.T.
141	Chorus Nylon G.T.
142	Bright Nylon G.T.
143	Steel G.T. 1
144	Steel G.T. 2
145	Detuned Steel G.T.
146	Velocity Steel G.T.
147	Velocity Steel G.T.(Fx)
148	Pedal Steel G.T.
149	Velocity Pedal Steel G.T.
150	12 String G.T.
151	Chorus Steel G.T.
152	Nylon & Steel G.T.
153	Jazz G.T. 1
154	Jazz G.T. 2
155	Mellow G.T.
156	Velocity Jazz G.T.
157	Jazz G.T. Detuned
158	Clean G.T. 1
159	Clean G.T. 2
160	Clean G.T. 3
161	Stereo Clean G.T.
162	Velocity Clean G.T.
163	Chorus Clean G.T.
164	Muted G.T. 1
165	Muted G.T. 2
166	Funk G.T.
167	Jazz Boy

№	Название
168	Stereo Muted G.T.
169	OverDriven G.T. 1
170	OverDriven G.T. 2
171	Detuned Overdriven G.T.
172	Distortion G.T. 1
173	Distorted G.T. 2
174	FeedbackG.T. 1
175	FeedbackG.T. 2
176	Distorted Rhythm G.T.
177	5th Distortion
178	Distortion G.T. Octave
179	Stereo Distorted G.T.
180	G.T. Harmonics 1
181	G.T. Harmonics 2
Bass	
182	Acoustic Bass 1
183	Acoustic Bass 2
184	Acoustic Bass Detuned
185	Acoustic Bass Filter
186	Jazz Style
187	A.Bass & Mute G.T.
188	Resonant Bass
189	Velocity Crossfade Bass
190	Wah Bass 1
191	Wah Bass 2
192	Finger Bass 1
193	Finger Bass 2
194	Detuned Finger Bass
195	Dark Finger Bass
196	Jazz Bass
197	Resonant Finger Bass
198	Velocity Bass
199	Velocity Finger Bass (FX)
200	Bass & Distorted Elec Guitar
201	Pick Bass 1
202	Pick Bass 2
203	Mute Pick Bass
204	Detuned Pick bass
205	Fretless Bass 1
206	Fretless Bass 2
207	1990 Bass
208	Fretless Bass & Sine
209	Fretless Bass Detuned 1

№	Название
210	Fretless Bass Detuned 2
211	Fretless Bass Detuned 3
212	Slap Bass 1
213	Slap Bass 2
214	Slap Bass 3
215	Slap Bass 4
216	Power Slap Bass
217	Lash Thumb Bass
218	Resonant Slap Bass
219	Velocity Switch Slap Bass
220	Synth Bass 1
221	Synth Bass 2
222	Synth Bass 3
223	Synth Bass 4
224	Synth Bass 5
225	Super Synth Bass
226	Tech Synth Bass
227	Synth Bass / O
228	Fast Syntonic Bass
Strings	
229	The VIolin
230	Violin 1
231	Violin 2
232	Violin 3
233	Mono Violin
234	Octave Violin
235	Electric Violin
236	Slow Violin
237	Two Violin
238	Soft Violin
239	Largo Violin
240	Viola 1
241	Viola 2
242	Viola 3
243	Dark Viola
244	Cello 1
245	Cello 2
246	Cello 3
247	Cello 4
248	Celloen 16'
249	Chamber Music
250	Contrabass 1
251	Contrabass 2

№	Название
252	Tremolo Strings 1
253	Tremolo Strings 2
254	Slow Tremolo Strings 1
255	Slow Tremolo Strings 2
256	Pizzicato Strings 1
257	Pizzicato Strings 2
258	Octave Pizzicato
259	Orchestral Harp 1
260	Orchestral Harp 2
261	Velocity City
262	Africa
263	Timpani 1
264	Timpani 2
Strings Ensembl	
265	The Strings
266	Synth Strings 1
267	Synth Strings 2
268	Synth Strings 3
269	Synth Strings 4
270	Synth Strings 5
271	Strings Ensemble 1
272	Strings Ensemble 2
273	Resonant Strings
274	Stereo Slow Strings
275	Slow Strings
276	Sforzato Strings
277	Orchestra
278	Legato Strings
279	Arco Strings
280	1960 Strings
281	1970 Strings
282	Solo Strings
283	Choir Aahs 1
284	Choir Aahs 2
285	Choir Aahs 3
286	Mellow Choir
287	Stereo Choir Aahs 1
288	Stereo Choir Aahs 2
289	Strings Choir
290	Voice Oohs 1
291	Voice Oohs 2
292	Synth Voice 1
293	Synth Voice 2

№	Название
294	Echo Synth Voice
295	Orchestra Hit 1
296	Orchestra Hit 2
297	Orchestra Hit Octave
298	Orchestra Hit Stereo
299	6th Orchestra Hit
Brass	
300	Trumpet 1
301	Trumpet 2
302	Trumpet 3
303	Dark Trumpet
304	Resonant Trumpet
305	Sweet Trumpet
306	Wah Trumpet
307	Trombone 1
308	Trombone 2
309	Trombone 3
310	Dark Trombone
311	Strings & Trombone
312	Tuba 1
313	Tuba 2
314	Tuba Solo
315	Soft Tuba
316	Muted Trumpet 1
317	Muted Trumpet 2
318	French Horn 1
319	French Horn 2
320	Soft Horn
321	Stereo French Horn
322	5th Horn Orchestr
323	Brass Section 1
324	Brass Section 2
325	Brass Section 3
326	Brass Section 4
327	Brass Section Octave
328	Brass Swell
329	Brassband
330	Bright Brass Section
331	Dark Brass
332	Mute Brass Ensemble
333	SforzatoBrass
334	Stereo Brass & Strings
335	Synth Brass 1

№	Название
336	Synth Brass 2
337	Synth Brass 3
338	Synth Brass 4
339	Synth Brass 5
340	Leap Brass
341	Octave Synth Brass
342	Synth Brass & Strings 1
343	Synth Brass & Strings 2
344	Echo Brass
345	Sooth Brass
Reed	
346	Soprano Sax 1
347	Soprano Sax 2
348	Soprano Sax Soft
349	Solw Soprano Sax
350	Sweet Soprano Sax
351	Alto Sax
352	Alto Sax & Breath
353	Super Alto Sax
354	SaxBand
355	Folk Sax
356	Tenor Sax
357	Baritone Sax
358	Baritone Sax & Breath
359	Oboe 1
360	Oboe 2
361	Sweet Oboe
362	English Horn 1
363	English Horn 2
364	Analog Horns
365	Woodwinds
366	Bassoon 1
367	Bassoon 2
368	Clarinet 1
369	Clarinet 2
Pipe	
370	Piccolo
371	Flute
372	Jazz Flute
373	Recorder
374	Sweet Pan Flute
375	Pan Flute
376	Dark Pan Flute

Приложение 1-Список тембров

№	Название
377	Blown Bottle
378	Shakuhachi
379	Whistle 1
380	Whistle 2
381	Ocarina
Lead	
382	Lead 1 (square)
383	Square
384	Lead Sine
385	Slow Square Lead
386	Sine Solo
387	Square Lead 1
388	Square Lead 2
389	Thick Square
390	Corrie
391	Quint
392	2 Oscillators Lead
393	Sawtooth Lead 1
394	Sawtooth Lead 2
395	Wavy Sawtooth
396	Lead 2 (sawtooth)
397	Solw Saw
398	Super Analog
399	Synther
400	Heavy Sawtooth
401	Bauble Lead
402	PWM 4th
403	Lead 3 (calliope)
404	Lead 4 (chiff)
405	Lead 5 (charang)
406	Lead 6 (voice)
407	Voice Lead
408	Lead 7 (fifths)
409	Fifths Lead Soft
410	Fifth Lead
411	Lead 8 (Bass & Lead)
412	Massiness
413	Bass Lead
Pad	
414	Pad 1 (newage)
415	Slow Square
416	New Year Pad
417	Pad2 (warm)

№	Название
418	PWM Pad
419	Sine Pad
420	Warmly Pad
421	Horn Pad
422	Pad 3 (Polysynth)
423	Click Pad
424	Analog Pad
425	Poly Pad
426	Poly Synth Pad
427	Pad 4 (choir)
428	Choir Pad 2
429	Pad 5 (bowed)
430	Bowed Pad 2
431	Pad 6 (metallic)
432	Metallic Pad 2
433	Pan Pad
434	Pad 7 (halo)
435	Halo Pad 2
436	Pad 8 (sweep)
437	Sweep Pad 2
438	Dipolar Pad
439	Rising
440	Congregate
Effects	
441	FX1 (rain)
442	FX2 (soundtrack)
443	Progenitor
444	Prelude
445	FX3 (crystal)
446	FX4 (atmsphere)
447	Warm Air
448	FX5 (brightness)
449	Smog
450	FX6 (goblins)
451	Choir Bell
452	FX7 (echoes)
453	Reecho Pan
454	Large Pan
455	Echordrzz Slow
456	Fantasyland
457	FX8 (sci-fi)
Ethnic	

№	Название
458	Sitar
459	Detuned Sitar
460	Banjo
461	Shamisen
462	Koto
463	Kalimba
464	Bagpipe
465	Fiddle
466	Shanai
Percussive	
467	Tinkle Bell
468	Agogo
469	Steel Drums
470	Wood Block
471	Taiko Drum
472	Melodic Tom
473	Synth Drum
474	Reverse Cymba l
Sound Effects	
475	Guitar Fret Noise
476	Breath Noise 1
477	Stream
478	Helicopter 2
479	Seashore 1
480	Telephone Ring 2
481	OpenDoor
482	Starship
483	CloseDoor
484	Siren
485	Gunshot 2
486	Rise2
487	Bird Tweet
488	Ambulance
489	Rise 1
490	Fall
491	Seashore 2
492	Bird 1
493	Clop
494	Wind
495	Cattle
496	Horse
497	Telephone Ring 1
498	Bird

№	Название
499	Breath Noise 2
500	Heartbeat
501	Laugh
502	Applause 2
503	Helicopter 1
504	Fire
505	Punch
506	ScratchCut
507	Fight 1
508	Shot
509	Fight 2
510	Applause 1
511	Sheep
512	Firework
513	Lion
514	Frog
515	Bird 2
516	Dog
517	Spring
518	Gunshot 1
519	Gunshot 3
520	Laser Gun
521	Drip
522	Siren 2
Combined Voice	
523	Stereo Piano & Strings Pad
524	Stereo Piano & Choir
525	Piano & Warm Pad
526	FM Electric Piano
527	Old Electric Piano
528	Digital Piano
529	E.Piano & Strings
530	Harpichord & Stereo Strings
531	Digital Music Box
532	Serenity
533	Vibraphone & Stereo Strings
534	FM Tubular Bells
535	Organ & Stereo Strings
536	Stereo Organ & Piano
537	Accordian 2
538	Power Distorted Guitar
539	Dynamic Bass
540	X Fade Bass

№	Название
541	Stereo Strings & Piano
542	Orchestra
543	Full Strings 1
544	Full Strings 2
545	Symphonic
546	Stereo Choir & Strings
547	Trombone & Stereo Strings
548	Club Brass
549	Woodwinds & Strings
550	Pan Flute & Strings Pad
	Drum Set
551	Standard Kit
552	Room Kit
553	Power Kit
554	Electronic Kit
555	Analog Kit
556	Jazz Kit
557	Brush Kit
558	Orchestra Kit
559	SFX Kit

Приложение 2- Список стилей

№	Название
8BEAT	
001	8 Beat Rock
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat 1
004	Sweet Beat
005	8 Beat Dance
006	8 Beat Disco
007	Pop Funk
008	8 Beat 2
009	60's 8 Beat
010	Rhythm & Beat
011	Miami Beat
16BEAT	
012	16 Beat 1
013	Pop 16 Beat 1
014	Pop 16 Beat 2
015	Modern 16 Beat
016	16 Beat Hot
017	16 Beat Modern
018	16 Beat Funk
019	16 Beat 2
020	Cool Beat
021	16 Beat Ballad
022	16 Beat 3
023	Pop Shfl
024	Guitar Funk
025	16 Beat Funk 1
POP	
026	6/8 Pop
027	Brit. Pop 1
028	Brit. Pop 2
029	Pop Hit
030	Fusion Shuffle
031	Analog Night
032	Guitar Pop 2
033	Popbeat
034	Soft Beat
035	60's Pop
036	Sting Latin
BALLAD	
037	Soft Ballad

№	Название
038	Natural Ballad
039	Love Ballad
040	EasyBallad
041	Slow Ballad
042	Folk Ballad
043	Pop Ballad 1
044	Pop Ballad 2
045	EPBallad
046	New R&B Ballad
ROCK	
047	Slow Rock
048	70's Rock & Roll
049	FolkRock
050	Soft Rock
051	Pop Rock
052	Old Rock
053	Easy Rock
054	New Shuffle
055	Rock Hip Hop
056	Rock & Roll
057	Rock1
058	RockShuffle
059	R'N'R 1
060	Rock Shuffle
BALLROOM	
061	Twist1
062	Twist2
063	Big Band Fox 1
064	Tango
065	Slow Fox 1
066	Slow Waltz 1
067	Swing Fox
068	Salsa 2
069	Cha Cha 1
070	Cha Cha 2
071	Beguine1
072	Beguine2
073	Rhumba 1
074	Samba1
075	Samba2
076	Jive
077	Foxtrot

№	Название
078	QuickStep
DANCE	
079	Down Beat
080	Techno
081	Progressive
082	Rap 1
083	Rap 2
084	Disco
085	Soft Disco
086	Disco Party
087	70's Disco
088	70's Disco Funk
089	Clubdance
090	Euro Dance
091	80's Dance
092	Hip Hop
093	Garage
SOUL & FUNK	
094	Jay R&B
095	Gospel Swing
096	Gospel
097	Funk
098	Electric Funk
099	Groove Funk
100	Rubber Funk
101	Cool Funky
102	Jazz Funk
103	Groove
104	Soul
105	Hip Hop Soul
106	Hip Hop Beat
107	R&B
108	Soul Beat
109	R & B Ballad
110	British Soul Pop
111	Samba Funk
SWING&JAZZ	
112	Swing1
113	Swing2
114	Jazz Brush
115	Latin Jazz
116	Fusion

№	Название
117	Acid Jazz
118	Cool Jazz Ballad
119	Swing Shuffle
120	Big Band 40's
121	Big Band Medium
122	Dixieland
123	Acoustic Jazz
124	Guitar Swing
125	Ragtime
126	Modern Jazz Ballad
127	Swing Ballad
128	Big Band Ballad
129	Orchestra Swing
COUNTRY	
130	Bluegrass
131	Country 8 Beat
132	Modern Country
133	Country Pop1
134	Country Pop2
135	2/4 Country
136	Country
137	Country Quick Steps
138	Country Rock
139	Country Folk
140	Country Shuffle
Latin/Latin Dance	
141	Bossa Nova 1
142	Latin
143	Bossa Nova2
144	New Reggae
145	Dance Reggae
146	Pasodoble
147	Lite Bossa
148	Latin Rock
149	Beguine
150	Slow Bolero
151	Disco Samba
152	Mambo
153	Meneito
154	Rumba1
155	Rumba2
156	Tikitikita

№	Название
157	Lambada
158	Pop Cha Cha1
159	Pop Cha Cha2
160	Salsa
161	Bossa1
World	
162	EnkaBallad
163	Laendler
164	Hawaiian
165	Sirtake
166	Venezia
167	6/8 Flipper
168	NewAge
169	Tarantella
170	Scottish
171	Norteno
Waltz	
172	Waltz
173	Old Waltz
174	English Waltz
175	French Waltz
176	German Waltz
177	Italian Mazurka
178	MariachiWaltz
179	ViennaWaltz 1
180	Slow Waltz 2
181	ViennaWaltz 2
182	Slow Waltz 1
183	Jazz Waltz
TRADITIONAL	
184	Polka
185	6/8 March
186	German Polka
187	Party Polka
188	March

№	Название
Polka2	Polka2
USMarch	USMarch
Musette	Musette
192	French Musette
193	Mazurke
194	1-Mar
ORIENTAL	
195	Dangdut1
196	Dangdut2
197	Dangdut3
198	Dangdut4
199	Dangdut5
200	Dangdut6
USER STYLE	
Style 1	Style 1
Style 2	Style 2
Style 3	Style 3

Приложение 3- Список песен

Номер	Название
PIANO	
001	Moseta Dance
002	Brave Cavalier
003	Four Little Swans
004	Habanera
005	Turkish March
006	Aria
007	Away In A Manger
008	Wedding March
009	"Jesus, Saviour Pilot Me"
010	America The Beautiful
CLASSICAL	
011	Carmen-Entractell
012	Annen Polka
013	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique
014	Brahms Waltz
015	Aida
016	Carmen-Prelude
017	L'Arlesienne
018	Ungarische Tanz
019	Mazurka
020	Menuett
021	Musical Moments
022	Pizzicato Polka
023	Rigoletto
024	Serenade
025	Song Without Words
026	Swan
027	Prelude To Act 2 (Swan Lake)
028	Valse (Swan lake)
029	The Happy Farmer
030	The Sleeping Beauty
031	La Traviata
032	Wiegenlied
033	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D
034	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]
035	Prelude In C
036	Chinese Dance
037	Emperors Waltz
038	March Militaire
039	Symphony No.40
040	Auf Flugeln Dec Gesanges
041	Arpeggione Sonata in Am

Прилож. 3- Список песен

FOLK & COUNTRY	
042	Santa Lucia
043	Country
044	Jambalaya
045	Susanna
046	Bridge
047	Battle Hymne Of The Republic
048	The Old Gray Mare
049	American Patrol
050	InThe Rain
051	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
052	On London Bridge
053	Are You Lonesome Tonight
054	Only You
055	End Of The World
056	House Of Rising Sun
057	Solveig's Song
058	The Blue-Bells Of Scotland
059	Over The Rainbow
060	Beautiful Dreamer
061	It'S Been A Long□Long Time
062	Edelweiss
063	O Sole Mio
064	Der Deitcher'S Dog
065	Joy To The World
066	Silent Night
067	Ave Maria
068	Five Hundred Miles
069	Happy New Year
070	It'S Beginning To Look A Lot Like Christmas
071	Jeanie With The Light Brown Hair
072	My Bonnie
073	Song Of The Pearlfisher
074	Summer Palace
075	The StageCoach
076	Entertainer
077	Annie Laurie
078	Killing Me Softly With His Song
079	Love Is Blue
080	Last Rose Of Summer
081	The Old King Cole

№	Название
	JAZZ & FUSION
082	Little Brown Jug
083	Maple Leaf Rag
084	June Samba
085	Funk
086	I Can
087	Sea Shore
088	Guitar&Saxphone
089	The Hip Hop' S Night
090	Blue Lunch
091	Cobweb
092	Wine
093	Jazz Old Man
094	Dark Eyes
095	Carlos
096	Sad
097	The Jazz
	ORIENTAL
098	South Mud Bay
099	Give You A Rose
100	Flowhg Rill

Приложение 4- Список демо песен

№	Название
001	Джаз
002	Мечта о свободе

Приложение 5- Список аккордов

	Название аккорда [Сокращение]	Прямое изложение	Аккорд (C)	Экран
0	Мажорное трезвучие [M]	1-3-5	C	C
1	Секстааккорд [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Большой мажорный септааккорд [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Б. мажорный септааккорд с увеличенной ундецимой [M7(#11)]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	Трезвучие с добавленной ноной [(9)]	1-2-3-5	C Madd9	CM(9)
5	Большой мажорный септааккорд с ноной [M7(9)]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	Секстааккорд с ноной [6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	Увеличенное трезвучие [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	Минорное трезвучие[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	Минорный секстааккорд [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	Минорный септааккорд [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	Минорный аккорд с добавленной ноной [(9)]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	Минорный септааккорд с добавленной ундецимой [m7(11)]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	Большой минорный септааккорд [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	Большой минорный септааккорд с ноной [m7(9)]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	Уменьшенное трезвучие [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	Уменьшенный септааккорд [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	Септааккорд [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	Септааккорд с пониженной квинтой [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	Септааккорд с ноной [7(9)]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	Септааккорд с добавленной повышенной ундецимой [7(#11)]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	Септааккорд с добавленной терцдецимой [7(13)]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	Септааккорд с пониженной ноной [7(b9)]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	Септааккорд с добавленной пониженной терцдецимой [7(b13)]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	Септааккорд с повышенной ноной [7(#9)]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	Увеличенный септааккорд [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	Задержанная кварта [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	Один плюс два плюс пять [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

